

Geheimtipp Lebensfreude.

PLAY *it* AGAIN SAME



**100 Jahre Bauhaus Dessau.
Reiseland Ruhrgebiet.
Das Bett als Komfortzone.**



KLOOS

Wohndesign by Nature

WILLKOMMEN BEI KLOOS.

DER BEGINN
EINER WUNDERBAREN
FREUNDSCHAFT.



Ihr Zuhause: Domizil, Rückzugsort und individueller Ausdruck von Persönlichkeit, Stil und Lebensfreude. Edle Hölzer mit warmer, lebendiger Ausstrahlung sind mehr denn je im Trend. Hochwertiges, dickes Naturleder mit seinem feinen Duft und dem angenehm warmen Griff unterscheidet Massenware vom Liebhaberstück, das mit den Jahren immer schöner wird.

Die Aera-Möbel auf den folgenden Seiten vereinen höchsten Designanspruch mit ehrlichen Materialien in tadelloser Verarbeitung. Als Aera-Partner präsentieren wir Ihnen mit unserem Journal besonders attraktive Möbelkultur. Richten Sie sich ein auf Traumstücke ganz nach Ihrem Geschmack!

Im naturnahen Möbelhaus mitten in Annweiler finden Sie exklusive Stücke aus diesem Katalog zum Anfassen, Probesitzen und Verlieben. Und, wenn Sie wünschen, den verlässlichen Berater in Wohn- und Stilfragen. Besuchen Sie uns in der Zweibrücker Straße 8, gern auch zum unverbindlichen, anregenden Rundgang durch unsere Welt des anspruchsvollen Wohndesigns.

Herzlich, Ihr Dieter Kloos.

A handwritten signature in red ink, appearing to read 'Dieter Kloos', written in a cursive style.



KLOOS 
Wohndesign by Nature

Inhalt

Wohnen

- 010 ARCADE
- 012 SIGNA, SUTERA
- 014 SUTERA, VICUS, BARI
- 016 SUTERA
- 018 SUTERA, MINORI
- 020 SUTERA, AMALFI, GAVI
- 022 MINEO
- 024 ALASSIO

Speisen

- 070 LESMO, LEI, GAVI, CIRCUS
- 072 AMALFI, ALIVITO, AMARO
- 074 AMALFI, AMARO
- 076 POSINA, PORTOFINO, CONA
- 080 BELLINO, BARIANO
- 082 NARO, TOLEDO, TORNIO, TOFFIA
- 084 MOLVENO

Sofa & Sessel

- 028 AERA POLSTERSYSTEM V200, V100
- 030 AERA POLSTERSYSTEM V570, RORA, RIMINI
- 032 ARONA
- 034 VICTORIA, RORA
- 036 VICTORIA, CORE
- 038 VINETA, RIMINI
- 040 COMO, CONDINO
- 044 RORA, NARO, TOANO, TORO
- 046 FALERIA
- 048 FELOU, BELLAGIO
- 050 FERNO
- 052 VICUS, SIGNA
- 054 SIGNA
- 056 GELA, SIENA
- 058 GALATONE
- 060 CASTINO, CAMPANA, CASEDA
- 062 COMANO, BELLAGIO, COLLINAS
- 064 FERRARA II, RORA

Schlafen

- 088 FURORE
- 090 AMENO
- 092 FASANO
- 094 RIVOLI, BEADS
- 096 ANTILO, ANDORA
- 098 ALASSIO
- 102 MINEO
- 104 SCHRANKSYSTEME
- 106 SCHRANKSYSTEME
- 108 CAMERINO

Accessoires

- 110 TEPPICHE
- 112 LEUCHTEN
- 114 ACCESSOIRES

Lebensfreude – auch eine Frage des Geschmacks.



„Ich habe einen ganz einfachen Geschmack: Ich bin immer mit dem Besten zufrieden.“

Zitat: Oscar Wilde.

Und wenn es so einfach wäre, Geschmack zu definieren, so doch jetzt ein Versuch der Klassifizierung.

Mal minimalistisch, mal skandinavisch, modern, im Retro-Stil, Modern Country oder vielleicht auch im Epochen-Mix.

Machen Sie sich einfach ein Bild von der Lage.

Minimalismus

An jeder Ecke begegnet uns technologisches Unterfangen. Trotz Betriebsanleitungen ist die Technik kompliziert genug. Möbel- und Industriedesign können aber einen Gegenpol schaffen und mittels schöner und geradliniger Form die Dinge des Lebens zumindest optisch vereinfachen.

Auslöser für den Minimalismus waren die Kunst, das Industriedesign und die Architektur. Schon in den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts brachte Mies van der Rohe es auf folgenden Punkt: „Weniger ist mehr.“ Heute sprechen wir von: „Weniger ist besser.“

Damit sind natürlich nicht völlig kahle Wände gemeint. Und ein Bücherschrank ohne Bücher auch nicht. Reduziert man, so kann sich das folgende Bild ergeben. Leseleuchte, Ohrensessel, Bücherwand und fertig – nicht mehr, aber auch nicht weniger.





Moderne

Ein wirklich leckerer Salat zeichnet sich durch seine Zutaten aus. Denn das Geheimnis ist immer wie viel wovon. So auch bei Ihren Einrichtungsideen.

Kombinieren Sie einfach Vintage, Shabby Chic, nachhaltiges Wohnen mit Loftstyle, Purismus und womöglich Rokoko oder Biedermeier (den echten). Wiener Jugendstil kann ausgezeichnet zu Ihrem Lebensstil passen.

Also wird Exklusivität extrem wichtig. Gestalten Sie bitte nach eigenem Gusto und werden Sie zum Köhner im Umgang mit Vintage und zeitgenössischem Design. Moderne bedeutet auch, sich immer wieder neu zu erfinden. Gelegentliches Hin- und Herstellen der Einrichtungsgenstände inklusive.

Es geht um Ihre Lebensfreude.

Skandinavisch

Von Odense bis Kopenhagen, von Malmö bis Uppsala, von Oslo bis Bergen – überall ist Wald. Wen wundert es, dass Holz für die skandinavische Art zu Wohnen das Element ist. Hinzu kommt der Begriff Form follows function.

Die einen nennen es einfach, die anderen sachlich im Design, klar in der Struktur und praktikabel in der Bedienung. Selbst beim Stuhl kommt man zur Überzeugung nach einigen Stunden Sitzprobe. Der funktioniert nicht nur, sondern ist auch noch gemütlich. Farbenfroh ist Skandinavisch allemal.

Man denke nur an Schwedens Nationalflagge. Gelb und Blau passt gut zusammen. Im Prinzip gilt das für jede Farbkombination, die Frage der Schweden ist – und wie könnte es anders sein – wie viel wovon.





Modern Country

Ja, ja stimmt – wir leben in einer digitalisierten Welt mit analogen Akzenten. Jeden Tag, oft mehr als zehn Stunden Job und Präsenz. Nach Hause kommen und dort natürliche Materialien fühlen, handwerkliches Können bei Schrank, Tisch und Stuhl täglich neu genießen. Und mit den Tagen, Monaten und Jahren kommt noch etwas ganz Besonderes hinzu. Die Patina, sie erzählt Geschichten von gestern und heute. Morgen kommen neue Aspekte hinzu. Eine geölte Tischplatte ist nun mal eine geölte Tischplatte. Das Leder mag es, besessen zu werden. Modern Country – mal ist es die Backsteinwand, mal der echte Parkettboden oder der florale Teppich.



Retro-Stil

Zurück in die 50er Jahre mit Nierentisch, venezianischer Gondel und Schwedenküche, zurück in die 70er Jahre mit Flokati, Teppichböden an den Wänden und Plastikkultur? Nein, natürlich nicht, wohl aber zurück in die Zukunft. Experimente von damals sind das eine, aber richtig gute Möbelentwürfe aus der damaligen Zeit haben immer noch Gültigkeit und werden neu interpretiert, passend zum Hier und Jetzt.



006 . AERA





Hinzu kommen Materialien, von denen man bis gestern dachte, dass sie nicht in die Wohnräume gehören.

Weit gefehlt: Teakhölzer wandern mit mal von draußen nach drinnen. Buche und Eiche erleben eine Renaissance, wie sie im Buche steht. Kunststoffe und Schaumstoffe sind besonders typisch für den Retro-Stil, umweltverträglich selbstverständlich – sie sind summa summarum der Stoff, aus dem die Träume sind.

Epochen-Mix

Sie lieben aktuelle Formensprache – mal ist es das klassische Ledersofa, mal sind es extravagante Stühle. Auch die Beleuchtung entspricht modernster Lichttechnik. Nun besitzen Sie aber



auch Uromas uralte Singer-Nähmaschine und Opas alte Tonbandmaschine Typ Akai, die mit den großen Spulen.

Wir schwören, Sofa und der alte „Kram“ passen gut zueinander. Auf dem Speicher oder dem Trödel finden Sie das eine oder andere.

Wer sucht, wird finden.

Möbel der Marke AERA lassen vieles mit sich machen. Hauptsache ist, Ihnen gefällt das. Der Mix ist keinesfalls schäbig, sondern pflegt das Geheimnis Ihrer persönlichen Lebensfreude.





Hier spielt die Musik.



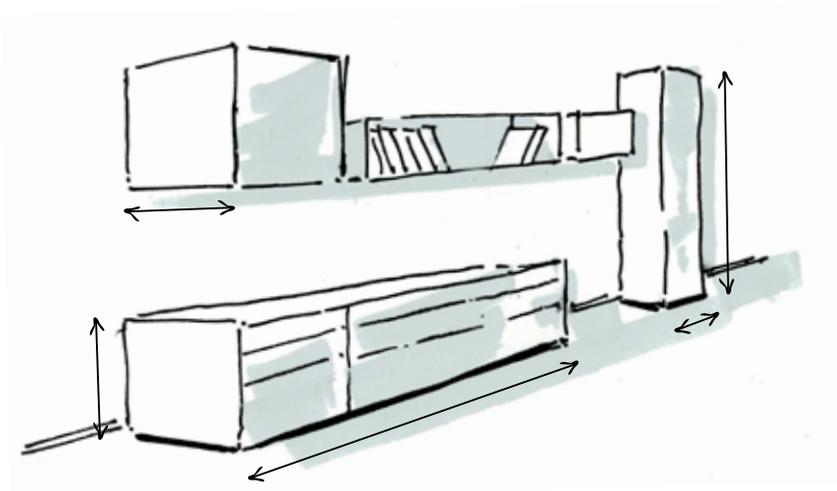
Hier spielt die Musik.

Ein Wohnprogramm für neue und alte Schätze. Vinyl lebt – und wie. Mal sind es die Symphoniker, mal Simon & Garfunkel. Brandneue Musik ist mittlerweile wieder en vogue und das SUTERA-System ermöglicht ein adäquates Refugium.

Inspirierende Großzügigkeit.



Möbelmanufaktur – Wohn- & Medienlösungen,
speziell nach Ihren Wünschen auf Maß gefertigt.



001.

001. ARCADE Wohnkombination, Lack matt mit Asteiche gebürstet weiß gebeizt und lackiert, Glas ESG parsol grau, Schwarzblech, BHT 360 x 242 x 35/45 cm, Teile der dargestellten Möbelstücke können gegen Mehrpreis optionale Leuchten mit nicht austauschbaren LED-Lampen der Energieklassen A++ - A enthalten **002. ARCADE Hängesideboard**, Korpus und Front matt lackiert, Regal Asteiche gebürstet weiß gebeizt und lackiert, Glas ESG parsol grau, BHT 240 x 60 x 45 cm



002.

Exklusiver Pausenraum.



001.

001. SIGNA Relaxsessel 49 mit drei Akku-Motoren zur Verstellung von Fußteil, Herz/Waage und Rückenteil. Kopfteil stufenlos verstellbar mit Topswing-Funktion, optional mit aufblasbarer Lendensütze. In vier verschiedenen Größen, mit Kreuz- oder Tellerfuß

002. SUTERA Wohnkombination in Lack matt mit Regalelementen in Wildeiche coffee furniert, BHT 310 x 220 x 35/45 cm



002.

Kubismus.



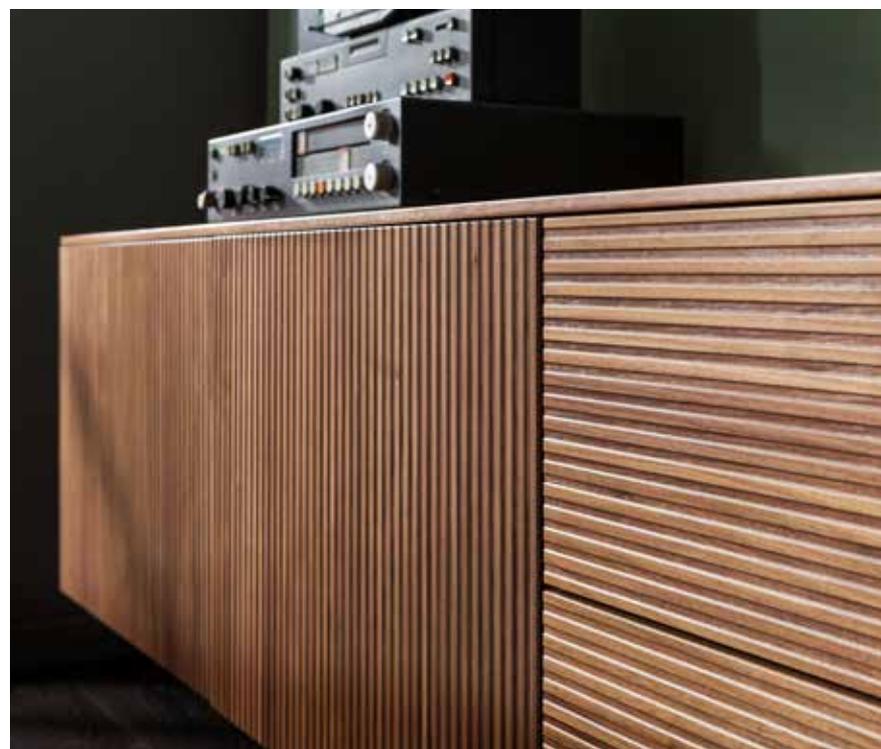
002.

003.

001. SUTERA Wohnkombination in Lack matt mit Elementen in Nussbaum furniert und einem Abdeckblatt Keramik Marmor schwarz, BHT 340 x 210 x 35/45 cm **002. VICUS Relaxsessel** mit Akku-Motoren zur Verstellung von Fuß- und Rückenteil, Kopfteil manuell stufenlos verstellbar, in verschiedenen Größen, mit Sternfuß in Edelstahl **003. BARI Couchtisch**, organisch geformte Glasplatte, Sicherheitsglas 12 mm, Füße Lack matt schwarz, BT 82 x 55 cm, H 35 oder 40 cm **004. SUTERA Sideboard** in Nussbaum furniert, Front mit Rillen geprägt, BHT 240 x 71 x 45 cm

Teile der dargestellten Möbelstücke können gegen Mehrpreis optionale Leuchten mit nicht austauschbaren LED-Lampen der Energieeffizienzklasse A+++A enthalten.

014.AERA



Harmonie in Nussbaum und Keramik
Marmor in Korrespondenz zu Relaxsessel
und Couchtisch.



001.



004.

Lebendige Wände.



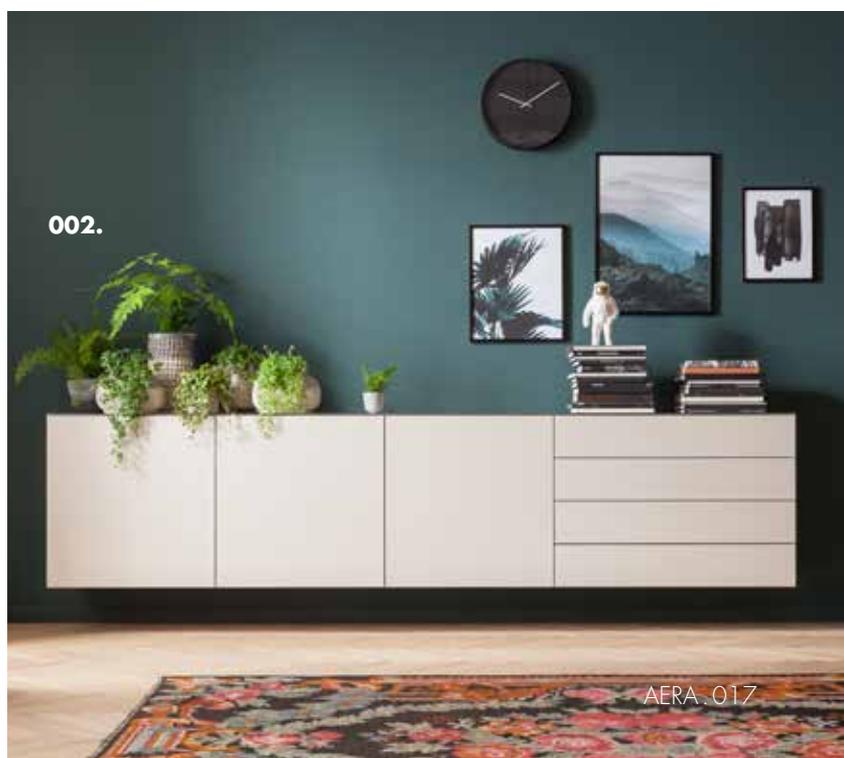
001.

003.

Unser Zeitalter würde am liebsten rund um die Uhr Konzentration von uns fordern. Doch mit AERA werden Zimmer zu Rückzugsräumen fürs Träumen und Loslassen.



- 001. SUTERA Regalkombination** in Lack matt mit Wildeiche coffee furniert, Glastüren mit Alurahmen Passepartout lackiert, Schiebetür mit Rillen, BHT 358 x 255 x 35 cm, Teile der dargestellten Möbelstücke können gegen Mehrpreis optionale Leuchten mit nicht austauschbaren LED-Lampen der Energieklassen A++ - A enthalten
- 002. SUTERA Hängesideboard** in Lack matt, grifflos mit Push-Beschlag, Glasabdeckblatt, BHT 310 x 93 x 45 cm
- 003. MUSCHEL Schale**, Farbe Perlmutter weiß, in verschiedenen Größen erhältlich



002.

Purismus pur.



002.



003.



004.





Ob Sideboard oder Einzelbox, Regal, Schrank oder Garderobe – wählen Sie aus unzähligen Varianten.

001. SUTERA G Wohnkombination, wandhängend, mit Tür, offenem Fach, Klappe und Schubkästen, grifflos mit Pushbeschlag, in Lack weiß matt, BHT 320 x 108 x 45 cm **002. MINORI Garderobenlösung**, Metallrahmen und Kleiderstange schwarz pulverbeschichtet, Schubkasten grifflos mit Pushbeschlag und Regalboden Eiche silk white washed, Befestigung an der Wand, BHT 90 x 218 x 50 cm **003. MINORI Regal**, Metallrahmen schwarz pulverbeschichtet, Regalböden Eiche silk black, Befestigung an der Wand, BHT 60 x 218 x 44 cm **004. MINORI Regal**, Metallrahmen schwarz pulverbeschichtet, Schubkästen grifflos mit Pushbeschlag und Regalböden Eiche silk black, Befestigung an der Wand, BHT 90 x 218 x 50 cm **005. Sideboard SUTERA G** mit 2 Türen und Schubkästen, auf Füßen, grifflos mit Pushbeschlag, in Lack weiß matt, BHT 240 x 83 x 45 cm



005.

My home is my office.



001.

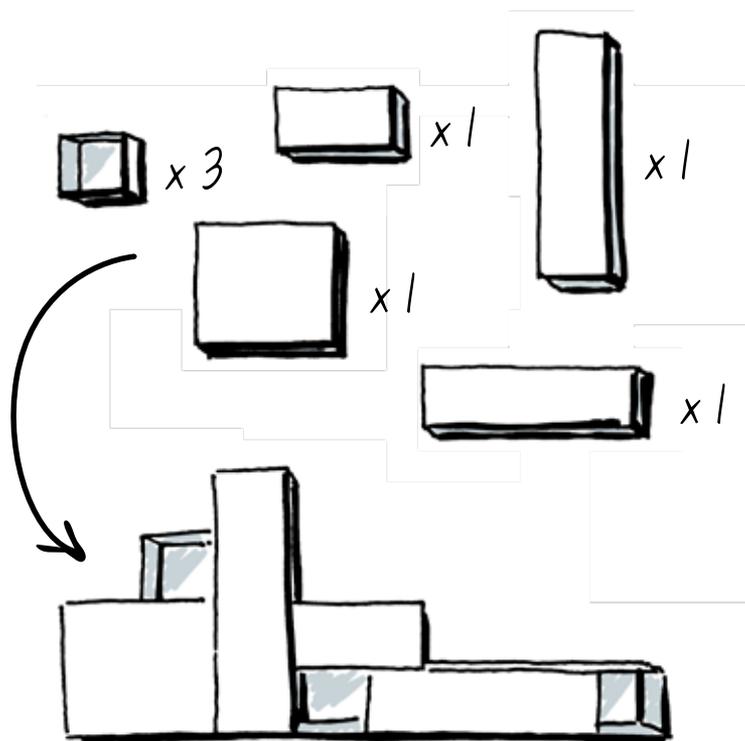
001. SUTERA Kombination aus Schreibtisch, Kommoden und Regalen, Rollwagen, Lack matt und Eiche grau furniert, BHT 360 x 218 x 25/35/45 cm
002. AMALFI Sekretär in Eiche massiv grau gebeizt und geölt, ausziehbare Schreibplatte mit Auflage in Leder, BHT 110 x 86 x 65 cm **003. AVI Stuhl** mit herausragendem Sitzkomfort, Vierfußgestell drehbar schwarz

020. AERA





Systemmöbel nach dem Baukastenprinzip.



Im Club der Bibliomanen.



001.

001. MINEO Regalkombination in Lack matt, Schiebetür Esche termocotto furniert, BHT 407 x 239 x 33 cm **002. MINEO Sideboard** in Lack matt, Abdeckplatte Marmor Bianca Cararra, BHT 237 x 76 x 47 cm

022 . AERA



002.

Raumübergreifende Elemente für den Schlaf- und Wohnbereich mit ausgeprägter Persönlichkeit.

003. MINEO Wohnkombination mit Türen, Schubkästen und Regal, in Lack matt, BHT 336 x 165 x 45 cm **004. MINEO Highboard** mit abgeschrägten Fronten, in Lack matt, BHT 101 x 134 x 47 cm



Ordnung de luxe.



001. ALASSIO Wohnkombination mit Klapp- und Regal-
elementen, Lack matt mit Eiche Antico fossile farbig furniert, grifflos mit
Push-Beschlag oder mit Griffen, BHT 368 x 159 x 35/44/52 cm

002. ALASSIO Wohnkombination mit Klapp- und Regal-
elementen, Lack matt mit Eiche Carbone farbig furniert, grifflos mit
Push-Beschlag oder mit Griffen, BHT 320 x 171 x 35/44 cm

003. ALASSIO Wohnkombination mit Wandpaneel, Tür-,
Klapp- und Regalelementen, Lack matt mit Eiche Carbone farbig furniert,
grifflos mit Push-Beschlag, BHT 336 x 162 x 35/52 cm

004. ALASSIO Sideboard mit Türen, Lack matt, Füße Metall,
BHT 235 x 56 x 48 cm **005. ALASSIO Sideboard** mit Türen
und offenen Fächern, Lack matt, Füße Metall, BHT 235 x 56 x 48 cm

024 . AERA



Ordnung halten leicht gemacht.
Sideboards im außergewöhnlichen Design
helfen Ihnen dabei – so findet alles seinen
rechten Platz.



001.



003.



004.

005.

Es ist immer
10 nach 10.





Es ist immer 10 nach 10 – ob in Tokio, Paris oder New York.

Ist Ihnen das jemals aufgefallen? Wann immer Sie Werbung für Uhren sehen, egal von welchem Hersteller, es ist immer 10 nach 10. Das hat wohl keinerlei Bedeutung, außer vielleicht wegen der visuellen Ausgewogenheit. Nicht mehr, aber auch nicht weniger.

10 nach 10, die Uhr, die immer lächelt.

AERA Sofa Manufaktur.

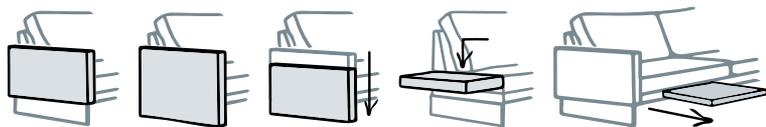


AERA Sofa Manufaktur – in vier Schritten zu Ihrem individuellen Traumsofa.

Stile

Wählen Sie zunächst aus den sieben designorientierten Stillinien AERA Polstersystem V100 bis V800 Ihren persönlichen Favoriten. Dabei ist es zunächst egal, ob Sie sich einen Sessel, einen 2-Sitzer oder eine ganze Wohnlandschaft wünschen.

Armlehnen und Fußstützen

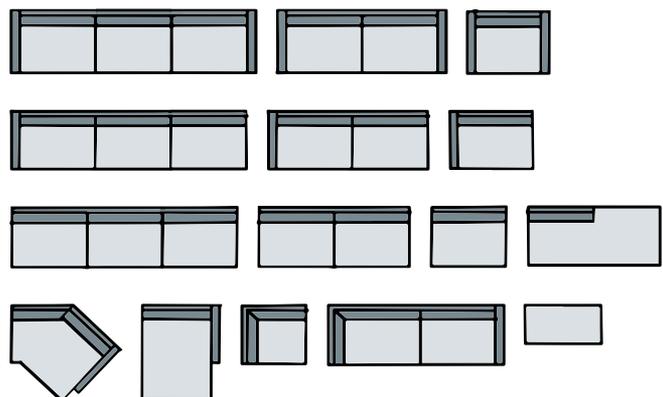


Sofafüße



Elemente

In jeder Modelllinie finden Sie Einzelsofas, Eckgruppen, Wohnlandschaften oder kompakte Lösungen mit Longchair. Stellen Sie sich aus einer Vielzahl von Elementen Ihren Wohnraum zusammen – ohne Kompromisse.





001.

Die Einzigartigkeit eines Kunstwerks macht es besonders und zum Erlebnis.

Mit dem AERA Polstersystem haben Sie die Möglichkeit, Ihrem Lebensraum ein ganz individuelles Meisterwerk hinzuzufügen. Klapparmlehnen, Liegeflächen verlängern, Abstellmöglichkeiten haben, Bezugsmaterialien wählen. Sitzkomfort nach Wunsch? Sitztiefe nach Bedarf? Füße, Kufen oder Sockel? Verwirklichen Sie Ihr persönliches Traum Möbel aus einer unendlichen Vielzahl an Konfigurationsmöglichkeiten. Wie kaum ein anderes Möbel wird Ihr AERA Sofa zum Ausdruck Ihres einzigartigen Charakters.

Jetzt wird Ihr AERA Sofa oder Sessel auf Ihren Wunsch maßgeschneidert. Sie bestimmen die Sitzhöhe, die Sitztiefe und den Härtegrad der Polsterung und wählen aus wertvollen Stoffen oder Lederarten den Bezug für Ihr Wunschsofa. Sie wollen ein zusätzliches Nacken- oder Armlehnkissen? Jetzt ist der Moment, das festzulegen!

001. AERA Polstersystem V200, Eckgruppe mit offenem Abschluss und Armlehne 13 cm, ST 56 cm, SH 42 cm, auf Kufen oval, Doppelnaht, BT 260 x 255 cm **002. AERA Polstersystem V100** in 206 cm oder in 186 cm Breite. Ausführung: wertvolle Doppelnähte, Taschenfederkern mit Daunendeckung, Vollholzgestell, Armlehne 13 cm, Fußabschluss oval chrom, alternativ Holzfüße möglich, Leder Maska Gruppe 70, lieferbar in 5 Farben



002.

AERA Sofa Manufaktur.

001. AERA Polstersystem V570, Sofa mit Longchair auf Kufen oval, Armlehne 13 cm, optional mit motorischer Relaxfunktion im Longchair, Biese, BT 286 x 156 cm
002. RORA Couchtisch K831, Metallteile Flachstahl Hochglanz verchromt, Platte Floatglas 19 mm, BHT 120 x 41 x 70 cm **003. RIMINI Hängeleuchte**, Stahl weiß lackiert, BHT 170 x 30 x 30 cm. Ohne Leuchtmittel E27/7 Watt (Energieeffizienzklasse A+). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E.

003.

002.



Made in
Switzerland.



002.



001. ARONA Sofa mit Longchair, bodentief auf Füßen in Holz, Armlehne 24 cm, mit einer Kopfstütze und einem Kissen mit Rolle, BT 285 x 202 cm, in Stoff

002. ARONA Sofa mit Longchair, bodenfrei auf Füßen Aluminium poliert, Armlehne 16 cm, mit einer Kopfstütze und einem Kissen mit Rolle, BT 277 x 202 cm, in Stoff

032 . AERA



ARONA besticht durch die klassische kubistische Linienführung und eine zeitlose Eleganz. Ob als Einzelsofa, Eckgruppe oder Sofa mit Longchair.



Lieben Sie Klassik?



001.

Design: Anke Reuter

004.



034. AERA



002.

003.

Portrait Anke Reuter



Anke Reuter studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg sowie an der Universität Stuttgart Architektur und Design. Neben Lehraufträgen an Hochschulen in Stuttgart und Coburg wurde Sie u.a. mit dem „red dot design award“, dem „German Design Award“ und dem „Interior Innovation Award“ ausgezeichnet.

005.



001. VICTORIA Sofa mit hohem Rücken, Sitz und Rücken zweigeteilt, auf Kufen, B 206 cm **002. VICTORIA Sofa** mit hohem Rücken, Sitz und Rücken zweigeteilt, auf Kufen, B 186 cm **003. RORA Couchtisch K957**, Gestell Stahl gepulvert, Platte Parsolglas ESG 10 mm, H 35 cm, Ø 80 cm **004. VICTORIA Sofa** mit niedrigem Rücken, Sitz und Rücken zweigeteilt, auf Holzfüßen, B 186 cm **005. VICTORIA Sessel** mit hohem Rücken, auf Kufen, B 76 cm

Komfort in seiner
schönsten Form.



001.



VICTORIA – modern und zeitlos zugleich. Ergonomischer sitzen, entspannt liegen – exakt in der gewünschten Haltung. Viele Ergänzungen und Erweiterungen machen das Programm VICTORIA rund.



001. VICTORIA Solo Recamiere mit offenem Abschluss, angenehmer Begleiter in vielen Lebenslagen: sitzen, ruhen und genießen, B 160 cm **002. CORE by Innermost Hängeleuchte**, Klar- oder Rauchglas, in BH 15 x 16 cm oder 20 x 24 cm. Ohne Leuchtmittel E27/40 Watt (Energieeffizienzklasse A+). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E. **003. VICTORIA Relaxsessel** mit gerundeter Armlehne, wahlweise mit manueller oder motorischer Verstellung, Kopfteil manuell verstellbar, in drei verschiedenen Größen und verschiedenen Fußausführungen **004. VICTORIA Relaxsessel** mit gerader Armlehne, wahlweise mit manueller oder motorischer Verstellung, Kopfteil manuell verstellbar, in drei verschiedenen Größen und verschiedenen Fußausführungen

Um die Ecke gedacht.



001.

004.

Design: Anke Reuter



001.



001. VINETA Ecksofa, Eckgruppe mit offenem Abschluss, Armlehne klappbar, auf Metallfüßen, BT 281 x 250 cm **002. RIMINI Stehleuchte**, Gestell Edelstahl, H 180 cm. Ohne Leuchtmittel 3 x E27, Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E. **003. VINETA Sofa**, Armlehnen klappbar, auf Metallfüßen, B 188 cm **004. Teppich POSNA** Jaquard-Gewebe aus Baumwolle



Handschuhweiche Qualität.



001.

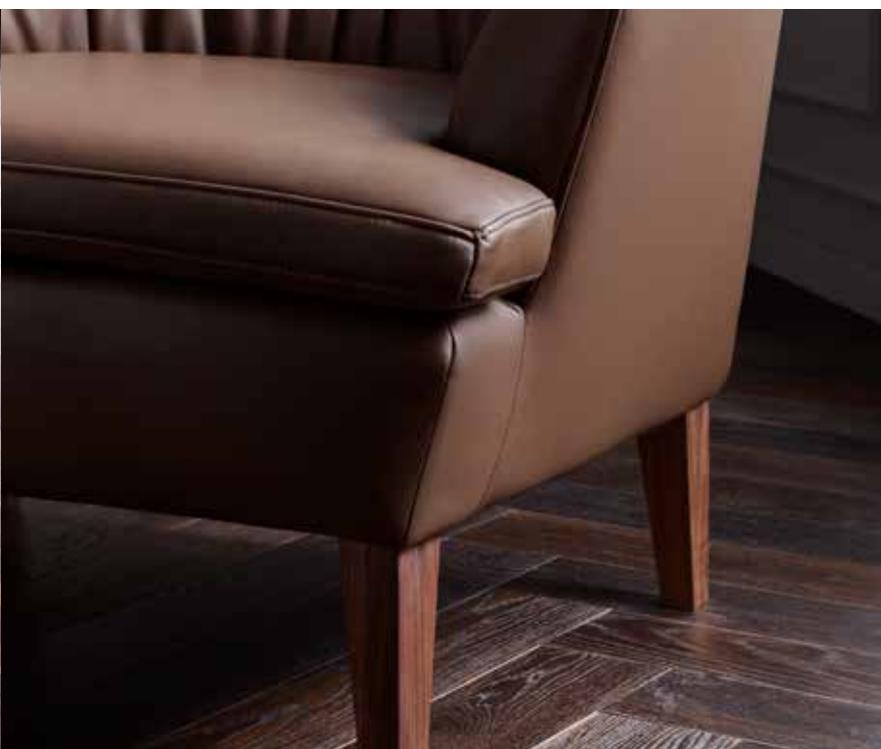
Design: Anke Reuter

001. COMO Sofa, zeitloses Design, mit funktionaler Armlehne für zusätzlichen Komfort, B 186 cm **002. CONDINO Sessel** mit rundem Rücken, soft und leger, kombinierbar zu allen Einrichtungsstilen

040. AERA



Zeitloses Design von Sofa und Sessel verleiht Ihrem Zuhause Charakter, Stil und Charme und schafft eine inspirierende Atmosphäre.



002.

Mercedes vs Alfa.

Der Autor läuft Gefahr, hier ins italienische Schwärmen zu geraten. Vor allem wenn der Begriff Virus Alfa Romeo fällt. So viel zum ewigen Gezänk und der Aussage „Echte Autos kommen nur aus Stuttgart und Mailand“.

Könnte sein, dass jetzt viele andere beleidigt sind – zu Recht. Die Franzosen allein schon wegen Ente und Göttin. Die Engländer wegen E-Type oder Triumph TR6.



**Mercedes
Benz 190 SL**

Die Schweden wegen des Buckelvolvos oder Saab 96. Die Japaner auch wegen irgendwas. Die Amis hatten Studebaker und Corvette. Bleiben jetzt noch Italiener und Deutsche. Hier mal ohne Stuttgart und Mailand: VW Käfer, NSU 1000 TT, Borgward Isabella, BMW 2000 tilux, Audi Quattro und der 911er. Aber auch Lancia Fulvia, Fiat Spider 124, Autobianchi A112, Maserati Quattroporte. Jetzt mit Stuttgart und Mailand: Mercedes 190 SL, G, 220 S, 170 D und so weiter und so weiter. Alfa Romeo Spider, Bertone GT, GTV, 4C, Giulia et cetera.

Der gefährlichste Moment ist, den Wagenschlüssel zu benutzen. Dabei spielt es keine Rolle, ob er passend ist für 220 S oder Bertone GT. Der Virus ist im Schlüssel eingebaut und die Ansteckungsgefahr stellt sich schon nach wenigen Metern Asphalt ein.



Alfa Romeo TZ 2

Kommt noch das Odeur hinzu, übrigens eine Mischung aus Leder, Holz, Öl und Benzin, dann ist Fahr- und Sitzerlebnis perfekt. Der Verbrauch und die Unterhaltskosten halten sich in Grenzen.

Sie haben die „Dickschiffe“ vermisst? Natürlich gibt es die auch, aber die schaut man sich mehr an, als sie zu fahren. Rolls-Royce Silver Cloud, Facel Vega, Ferrari GTO, Mercedes 300 SL und Lamborghini Urraco.

Käfer, Kadett und Konsorten erreichten Spitzengeschwindigkeiten von sagen wir mal optimistisch 120 km/h. Wenige, ganz wenige waren etwas schneller. Außer „Julchen“ – sie lief hart an die 200-Marke. Einsteigen, warmfahren im Sommer zirka 8 Minuten, im Winter natürlich etwas länger – nie über 3000 Touren. Aber dann, wie mir ein älterer Alfisti verriet: „Dann kannst du bis nach Paraguay fahren.“ Hohe Geschwindigkeit garantiert. O. k., der Käfer läuft und läuft, das kann die Giulia alle Male auch – seit über 45 Jahren.

Alfa Romeo Giulia





KLASSIKER

Classic Remise Berlin & Düsseldorf

Aus vielerlei Gründen ist Düsseldorf eine Reise wert. Königsallee, das Apollo Theater, die Kunstszene, die Altstadt und das Kom(m)ödchen.

Doch jetzt mal eine Reise in die Classic Remise. Ein ehemaliger Lok-Schuppen dient als Ausstellungsfläche für Oldtimer. Viele Händler und Werkstätten präsentieren hier ständig mehr als 300 Fahrzeuge älterer und alter Provenienz. Viele Autos und Motorräder stehen zum Verkauf. Weitere Privatfahrzeuge sind geschützt hinter Glas. Für kleine und große Events verfügt die Classic Remise über Veranstaltungsräume. Das große Restaurant „Mezzomar“ schmiegt sich den Oldtimern an.

Der Lok-Schuppen ist Kompetenz- und Erlebniswelt in restaurierter, historischer Industriearchitektur als Kombination aus Werkstätten, Handels- & Ausstellungsflächen, Glasgaragen, Shops & Gastronomie. Und als besonderes Highlight – Eintritt frei.

www.remise.de



Düsseldorfer Medienhafen

Düsseldorf – eine Stadt, die sich jährlich neu erfindet. Es war einmal ein alter Hafen mitten in Düsseldorf – hier waren und sind aktuelle Impulse nötig. Renommiertere Architekten schufen hier Neuland am Wasser. Frank O. Gehry, David Chipperfield, Jo Coenen, Claude Vasconi, um nur einige zu nennen.

Der Medienhafen ist eine gekonnte Mixtur aus alten denkmalgeschützten Lagerhallen, extrovertierter Büro-Architektur, Cafés und Restaurants. Alte Hafenkräne weisen Ihnen den Weg. Und falls Sie mit Ihrem eigenen Boot kommen, können Sie dort auch anlegen.

**Düsseldorf Medienhafen · www.medienhafen.de
www.duesseldorf-tourismus.de**



Classic Remise Düsseldorf
Harffstraße 110 a
40591 Düsseldorf
duesseldorf@remise.de

Classic Remise Berlin
Wiebestraße 36-37
10553 Berlin
berlin@remise.de





001.



002.



003.



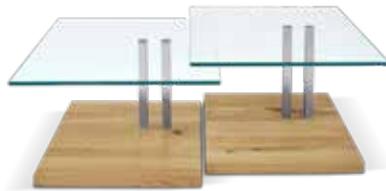
004.



005.



006.



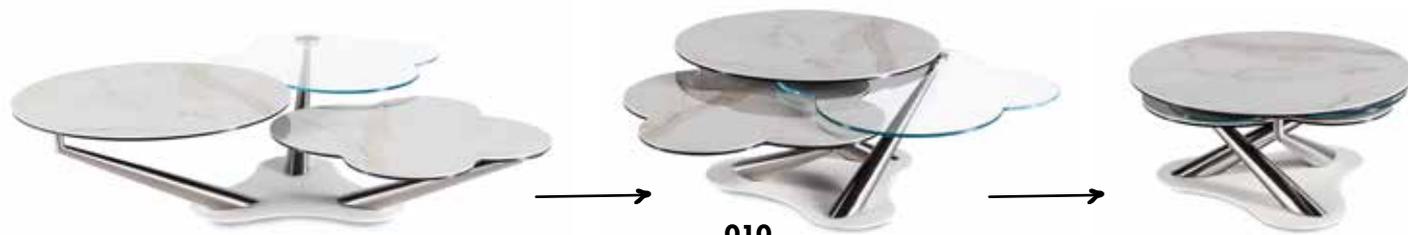
007.



008.



009.



010.

001. RORA Couchtisch K831, Metallteile Flachstahl Hochglanz verchromt, Platte Floatglas 19 mm, BHT 120 x 41 x 70 cm **002. RORA Beistelltisch K85**, Metallteile Hochglanz verchromt, Platte Floatglas 12 mm, Ø 50 cm, H 51 cm, optional mit Tablett **003. NARO.Cas Couchtisch**, ausziehbar mit synchron drehbaren Platten aus Klarglas, Gestell Stahl lackiert, BHT 84-129 x 40 x 106 cm **004. RORA Beistelltisch H144**, Metallgestell farbig lackiert, Platte Nussbaum furniert, Unterseite bronzefarbig lackiert, Ø 80 cm, H 35 cm **005. RORA Couchtisch K468** mit Höhenverstellung, rollbar, Säule Perlglanz verchromt, Sockel Edelstahl gebürstet, Platte Optiwhite Glas unterlackiert, BHT 75 x 38-58 x 75 cm **006. RORA 2-Satztisch K925**, Platte Floatglas 12 mm, Sockel MDF lackiert oder Wildeiche massiv, BT 60 x 60 cm, H 40 und H 43 cm

Den Ohren gewidmet.



011.

012.

007. RORA Couchtisch H630, Satzisch vergrößerbar bis zu drei Platten, Ø 90 H 31 cm, Ø 65 H 39 cm **008. RORA Couchtisch H509** mit drehbaren Platten, Säule und Bodenplatte Edelstahl gebürstet, Platten in Wildeiche massiv, BT 75–114 x 75 cm, H 30/ 38 cm **009. RORA Beistelltisch K437**, Metallteile Hochglanz verchromt, Platte Floatglas 12 mm, Ø 45 cm, H 48–73 cm **010. NARO.Myf Couchtisch**, ausziehbar mit drei synchron drehbaren Platten, obere und untere Platte in Keramik Calacatta, mittlere Platte Klarglas, Gestell Chrom, BHT 80–160 x 37 x 82–147 cm **011. TOANO Leuchte**, Gestell amerikanischer Nussbaum geölt, BHT 61 x 172 x 61 cm. Inklusive Leuchtmittel E27/150 Watt (Energieeffizienzklasse D), Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E. **012. TORO Sessel**, 360° drehbar mit Rückstellung, Fuß Metall schwarz matt



Klipp, klapp, fertig.

001. FALERIA Funktionssofa, zum Sitzen, Schlafen und Relaxen, mit integrierter Schutzmatte für einen hohen Liegekomfort, B 202 cm, Liegefläche 140 x 200 cm

046.AERA



Endlich mal ein Sofa ohne
Kompromisse – endlich mal
ein Bett ohne Kompromisse.
Sitzt gut – schläft gut.



001.



Guten Tag und gute Nacht.



002.

001.

Ein multifunktionales Sitzmöbel – Sofa, Recamiere oder Doppelbett.



001. FELOU Funktionssofa mit Longchair, zwei klappbare Armlehnen und Spitzkissen, für die Verwandlung zur Recamiere oder zur Einzellege bis zum Schlafsofa, BT 219–242 x 180 cm, Liegefläche 100 x 200 cm und 75 x 200 cm **002. BELLAGIO Hängeleuchte**, lackierter Stahl, BH Ø 60 x 50 cm, ohne Leuchtmittel, 1 x E27, Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E. **003. FELOU Funktionssofa mit zwei klappbaren Armlehnen und Spitzkissen**, für die Verwandlung zur Recamiere oder zur Einzellege bis zum Schlafsofa, B 164 cm, Liegefläche 130 x 200 cm



Made in Germany.



001.

001. FERNO Relaxsessel soft, Untergestell in Rundrohr Hochglanz verchromt

050. AERA



Made in Germany.

Mitte des 19. Jahrhunderts begann die industrielle Fertigung nun mal in Großbritannien.

Weil man sich dort auf der Insel vor geringerwertigen Importwaren schützen wollte, kam es zu den Bezeichnungen „Made in Italy“, „Made in Switzerland“ oder „Made in Germany“– und so weiter.

Heute sind gerade die genannten Beispiele ausgesprochene Gütesiegel.



001.



002.



003.



004.

002. FERNO Relaxsessel, Untergestell in Flachstahl Hochglanz verchromt **003. FERNO Relaxsessel mit Sternfuß** Hochglanz verchromt **004. FERNO Relaxsessel XL**, Untergestell in Rundrohr Hochglanz verchromt

Lehnen Sie sich zurück –
in jeder Hinsicht.



001.

Möbel für Ihren ganz persönlichen
Wohnstil. Schnörkellose Relaxsessel
aus Leder für stil- und qualitätsbewusste
Wohnwelten.

001. VICUS Relaxsessel mit geheftetem Rücken,
wahlweise mit manueller oder motorischer Verstellung,
Kopfteil manuell verstellbar, in drei verschiedenen Größen
und verschiedenen Fußausführungen



001.





002.



003.



002. SIGNA Relaxsessel 112, mit drei Akku-Motoren zur Verstellung von Fußteil, Herz/Waage und Rückenteil, Kopfteil stufenlos verstellbar mit Topswing-Funktion. In vier verschiedenen Größen, mit Sternfuß 86 Edelstahl **003. SIGNA Relaxsessel 83**, mit drei Akku-Motoren zur Verstellung von Fußteil, Herz/Waage und Rückenteil, stufenlos verstellbar mit Topswing-Funktion, in vier verschiedenen Größen, mit Sternfuß 86 Edelstahl, mit höherem Rücken als SIGNA 93 erhältlich



003.



001.



002.



003.

001. SIGNA Relaxessel 49, mit drei Akku-Motoren zur Verstellung von Fußteil, Herz/Waage und Rückenteil. Kopfteil stufenlos verstellbar mit Topswing-Funktion. In vier verschiedenen Größen, mit Sternfuß 85 Edelstahl **002. SIGNA Relaxessel 43**, mit drei Akku-Motoren zur Verstellung von Fußteil, Herz/Waage und Rückenteil. Kopfteil stufenlos verstellbar mit Topswing-Funktion. In vier verschiedenen Größen, mit Rundtellerfuß 22 silberfarbig **003. SIGNA Relaxessel 248**, mit drei Akku-Motoren zur Verstellung von Fußteil, Herz/Waage und Rückenteil. Kopfteil stufenlos verstellbar mit Topswing-Funktion.

Zurücklehnen und relaxen.



003.

Dynamische Ruhezone.



001.



001. GELA Relaksessel, mit manueller Verstellung, wahlweise mit Fußstütze oder Hocker **002. SIENA Relaksessel**, mit manueller oder elektrischer Verstellung durch zwei Akku-Motoren von Rücken und Fußstütze



002.

Klassiker der Moderne.



001.



001. GALATONE Sofa mit Sitzauszug zur Verlängerung der Sitztiefe und verstellbarer Kopfsütze, mit Longchair, BT 308 x 222 cm

Mit komfortabler Relaxfunktion.



Feine Eleganz.



001.

001. CASTINO Sofa, Eckgruppe mit zwei verschiedenen Sitztiefen kombiniert und offenem Abschluss, legere Polsterung und softe Oberfläche, Füße Metall schwarz matt, BT 276 x 320 cm **002. CASTINO Sofa**, 2-Sitzer mit übergroßer Sitztiefe 84 cm, legere Polsterung und softe Oberfläche, Füße Metall schwarz matt, B 192 cm **003. CAMPANA Relaxsessel**, mit manueller oder motorischer Verstellung, in zwei verschiedenen Größen erhältlich, Sternfuß schwarz matt **004. CASEDA Sofa** mit Zwischenelement Hocker, legere Polsterung und softe Oberfläche, übergroße Sitztiefe 84 cm, B 350 cm

060 . AERA



003.



Lichte Momente.

002.



001.

Design: Jan Armgardt



062 . AERA



Portrait Jan Armgardt



Jan Armgardt beschäftigt sich mit ökologischer Möbelentwicklung. Seine Entwürfe stellen die Wohnbedürfnisse des Menschen in den Mittelpunkt und kreieren ein unkonventionelles, lebendiges Wohnbild.

Foto: Ralf Eiser

001. COMANO Sofa mit aufwendigen Nahtdetails, schmale Metallkufe pulverbeschichtet, 3-Sitzer B 226 cm, 2-Sitzer B 162 cm

002. BELLAGIO Hängeleuchte, lackierter Stahl in allen RAL-Farben erhältlich, Ø 60 cm, H 50 cm, ohne Leuchtmittel 1 x E27, Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E. **003. COLLINAS Sessel**, mit Wippfunktion, Nackenkissen, Tellerfuß Chrom Hochglanz, zweifarbig beziehbar



003.



Heute so, morgen so. Mobilität hat einen neuen Namen – FERRARA II.



001. FERRARA II, modulares Elementsofa mit verstellbarer Rückenlehne, als Einzelsofa, Eckgruppe, Longchair bis zum Schlafsofa stellbar. Optional ist FERRARA II erweiterbar mit Regalelementen in verschiedenen Größen und Farben oder Kopfstützen. Wie abgebildet in Stoff mit zwei Einzelelementen 80 x 80 cm, zwei Rückenkissen, zwei Hockerelementen 80 x 80 cm und einem Regalelement BHT 40 x 40 x 100 cm **002. BARI 3130 Couchtisch**, Platte Keramik glänzend edelweiß, Untergestell Chrom Hochglanz, BHT 71 x 85 cm **003. FERRARA II**, wie abgebildet in Leder mit einem Einzelelement 80 x 100 cm, Rückenkissen, Hocker 100 x 100 cm, Regal BHT 40 x 60 x 100 cm

064.AERA



FERRARA II – das Modulsofa.
Individuell stellbar, ganz nach
Ihren Wünschen, ob Einzelsofa,
Eckgruppe, Longchair oder
Schlafsofa.



003.

100 Jahre Bauhaus Dessau.

Hier schreibt Ihnen mal ein Krefelder.

Und so kommt es, dass seine Bauhausgedanken doch so einiges mit seiner Heimatstadt zu tun haben. Wer ganz viel Bauhaus erleben möchte, muss natürlich nach Dessau, sozusagen in die Zentrale, denn dort steht das Bauhaus, die Meisterhäuser des Walter Gropius, Paul Klee, Wassily Kandinsky und weitere.

Berlin oder Brünn in Tschechien (Haus Tugendhat) lohnen ebenfalls.

Doch jetzt kommt Krefeld. Mit der Design Hochschule, die die Bauhaus tradition bis heute pflegt, und den Villen Esters und Lange von Mies van der Rohe hat Krefeld Architektur und Designkompetenz zu bieten.

Mies van der Rohe baute außerdem den Fabrikationskomplex für die Verseidag AG.

Wir schreiben hier die Jahre 1928 bis 1932. In den Museen Esters und Lange sind Besucher herzlich willkommen.

LC2
Le Corbusier



LC4
Le Corbusier



Wagenfeld Leuchte

Haus Lange und Haus Esters in Krefeld

Die Familien Lange und Esters beauftragten im Jahr 1927 den Architekten Mies van der Rohe mit der Erstellung zweier Privatvillen. Seit 1955 werden beide Häuser für zeitgenössische Kunst genutzt.

Barcelona Pavillon 1929
Barcelona Chair





Stuhl Red and Blue
Gerrit Thomas Rietveld,
entwickelt 1917



Die damals hochmoderne Stahlskelettbauweise ummantelte er visuell geschickt mit dem typischen niederrheinischen Ziegelstein. Verschachtelte Kuben und große Fensterreihen zur Gartenseite vermitteln auch einen äußerst modernen Auftritt.

Beide Häuser sind nach Schenkung an die Stadt heute Museen für zeitgenössische Kunst und gehören zu den Kunstmuseen Krefeld. Ein Besuch lohnt also doppelt und vierfach.

Und wenn wir schon einmal dabei sind, die Herren Esters und Lange waren Direktoren der Krefelder Verseidag AG. Und so kam es, dass Mies van der Rohe auch große Teile der Verseidag Fabrikgebäude „auf dem Gewissen“ hat. Das gilt es in Krefeld auch zu besichtigen.

www.krefeld.de



Museen
Haus Lange und Haus Esters
Wilhelmshofallee 91-97
47800 Krefeld
www.kunstmuseenkrefeld.de



Haus Lange, erbaut 1930



Haus Esters, erbaut 1930

Krefelder Gin

Queen Mum, Krefeld und der Gin.

Was haben diese drei Komponenten miteinander zu tun? Um ganz ehrlich zu sein: nichts. Queen Mum hat, wie alle Welt weiß, täglich Gin getrunken, jedenfalls sagt man das. Auch jedenfalls war es ganz sicher kein Krefelder Gin. Wäre es aber sicher, wenn es den schon gegeben hätte. Krefelder Gin ist individuell und nicht industriell. Die Wacholderbeeren dürfen wirken, nicht nur ein paar Minuten, sondern exakt 2880 Minuten. Das verfehlt nicht die Wirkung. Aber was reden wir – bitte einfach probieren.

ReGINerate
London Dry Gin
Einfach pur genießen.
Für Feinschmecker.
Enthält 13 Gewürze.
www.regenerate.de



Partymeile.





Smart classics.



001.

003.

001. LESMO Esstisch, Platte Freiform Wildeiche bianco massiv geölt, Wange pulverbeschichtet schwarz, BT 200–280 x 100 cm **002. LEI Stuhl** mit stufenloser Verstellung zum Sitzen als auch Relaxen, Kufe pulverbeschichtet schwarz **003. CIRCUS by Innermost Hängeleuchten**, in Alu matt schwarz, grau oder weiß, Innenseite goldfarbig, Größe BH 15 x 18 cm, 36 x 42 cm oder 56 x 31 cm. Ohne Leuchtmittel E27/8 Watt (Energieeffizienzklasse A+). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E. **004. GAVI Stuhl** mit herausragendem Sitzkomfort, Gestell schwarz, optional auch drehbar



004.



002.



002.



001.



001.

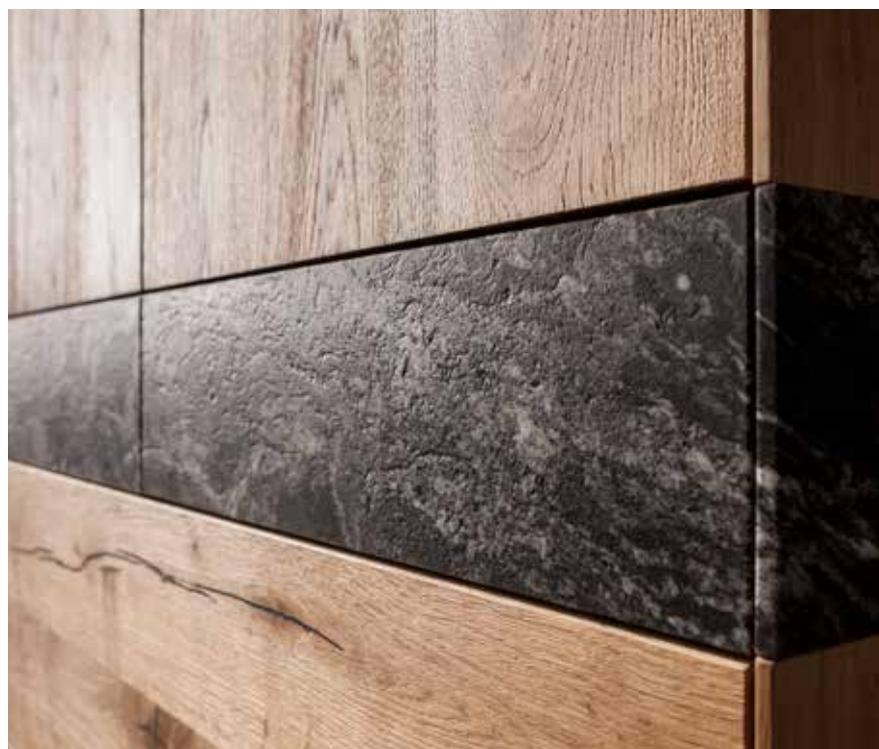
002.

003.

Kontrastprogramm.

001. AMALFI Bank, Sitz und Lehne gepolstert, Holzgestell Asteiche, B 240 cm **002. AMALFI Esstisch**, Platte Balkeneiche massiv gebürstet, Metallgestell pulverbeschichtet, BT 220 x 100 cm
003. ALIVITO Stuhl 646, Sitz und Lehne gepolstert, Fuß Asteiche
004. AMARO Highboard, Asteiche/Balkeneiche massiv gebürstet, 2 Türen, 2 Schubladen, 1 Klappe, Einlage Stein „Black Skorpion“, BHT 118 x 130 x 36 cm **005. AMARO Wohnkombination**, Asteiche/Balkeneiche massiv gebürstet, Regalstollen MDF lackiert, Schubladen Stein „Black Skorpion“, BHT 341 x 260 x 46 cm

072 . AERA





004.

Authentisch, ehrlich, charaktervoll.
Design ist nicht Selbstzweck im Zeitgeist,
sondern echte Berufung.



005.

Ready for dinner.



001. AMALFI Esstisch, Platte Balkeneiche massiv gebürstet, Metallgestell pulverbeschichtet, BT 220 x 100 cm **002. AMARO Highboard**, Asteiche/
Balkeneiche massiv gebürstet, 1 Tür, 2 Schubladen und Abdeckplatte in Stein „Black Skorpion“, BHT 60 x 130 x 36 cm

074 . AERA

Ausgewählte Hölzer in meisterlicher Verarbeitung, mit großer Liebe zum Handwerk und Freude an der Schönheit der Natur.

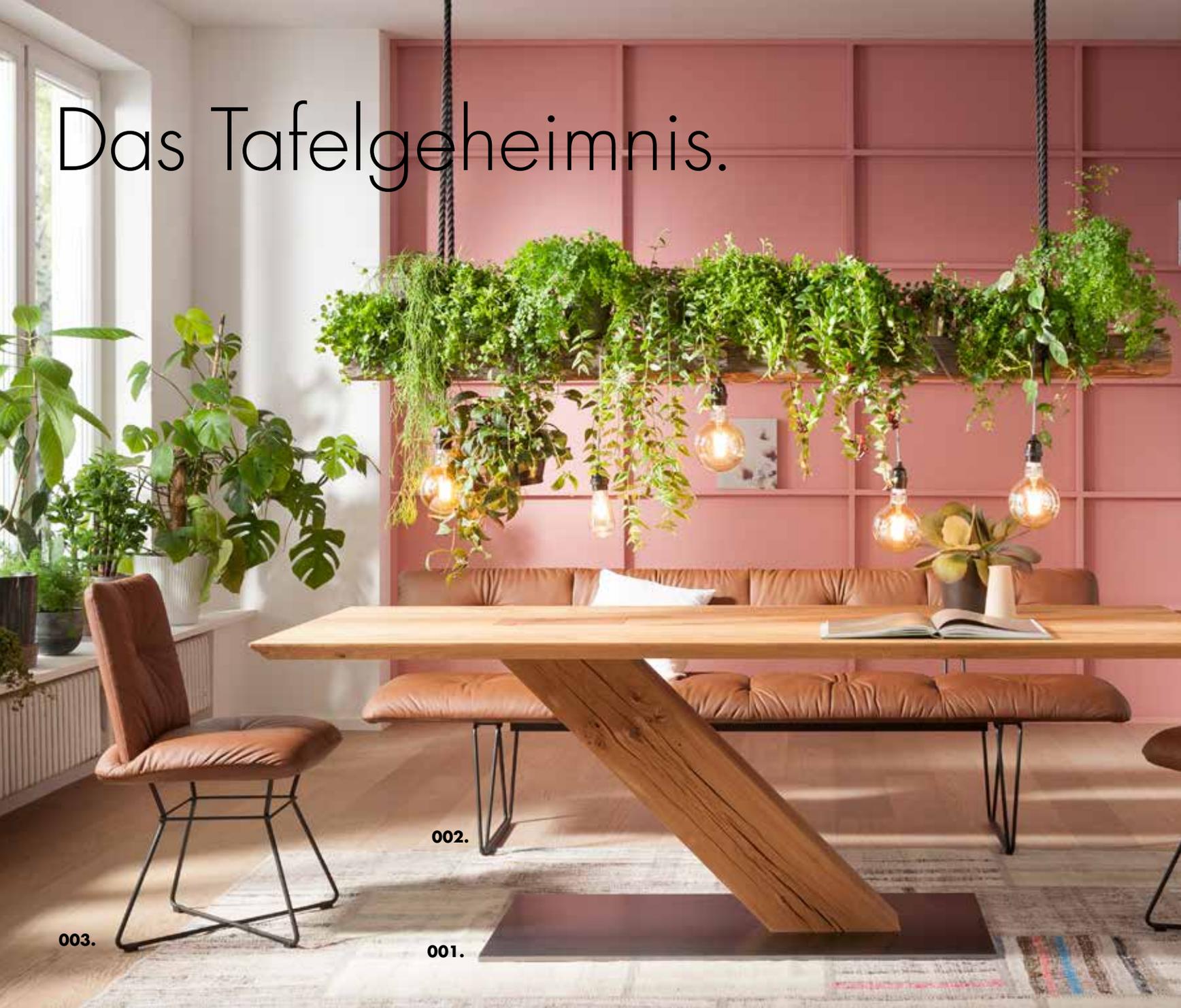


001.



002.

Das Tafelgeheimnis.



002.

003.

001.

004. POSINA Highboard mit Türen und offenem Fach, Wildeiche massiv geölt mit Fronten Lack matt, Gestell Metall lackiert, BHT 77 x 154 x 44 cm **005. POSINA Highboard** mit Türen, integriertem Flaschenregal und ausziehbarem Ablageboden, Wildeiche massiv geölt mit Fronten Lack matt, Gestell Metall lackiert, BHT 60 x 142 x 44 cm, Teile der dargestellten Möbelstücke können gegen Mehrpreis optionale Leuchten mit nicht austauschbaren LED-Lampen der Energieklassen A++ - A enthalten **006. POSINA Sideboard** mit Türen, Schubladen und offenem Fach, Wildeiche massiv geölt mit Fronten Lack matt, Gestell Metall lackiert, BHT 176 x 91 x 44 cm

076.AERA





004.



001.

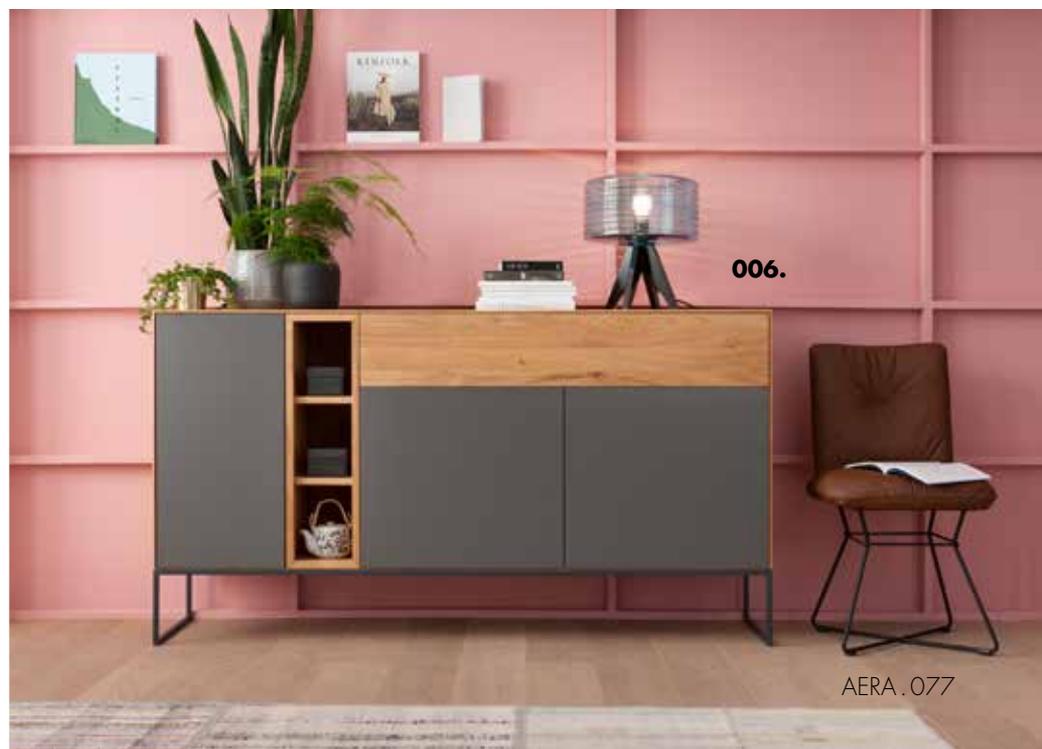


002.

001. PORTOFINO Esstisch, Platte und Säule Wildeiche massiv geölt, Bodenplatte Rohstahl lackiert, Äste und Risse mit Zinn ausgegossen, BT 220 x 95 cm **002. CONA Essbank**, weiche und legere Polsterung, Gestell Metall pulverbeschichtet schwarz, B 222 cm **003. CONA Stuhl**, weiche und legere Polsterung, Gestell Metall pulverbeschichtet schwarz



005.



006.

Reiseland Ruhrgebiet.



Duisburg Innenhafen

Vergessen Sie bitte ganz schnell, was schon immer alle wussten. Denn es geht weder um Kohle und Stahl, um Schlote und Schrebergärten, sondern um Schimanski und Fußball.

Der Reihe nach: Innenhafen in Duisburg und Hafentrundfahrt mit Regattabahn und dem Landschaftspark (für den Abend aufheben). Dann zum Gasometer in Oberhausen und zum Kaisergarten (der kostenlose Tierpark).

In Bochum ist das Ausgehviertel Bermuda3eck beinahe Pflicht. Und falls Sie eine tolle Altstadt suchen, sind Sie in Hattingen genau richtig. Dortmund ist Bier, Borussia und Fußballmuseum.

Jetzt ins Zentrum: Erleben Sie Essen im Wandel.

- Zeche Zollverein als UNESCO-Welterbe
- Villa Hügel, der Wohnsitz der Familie Krupp
- Der Baldeneysee mit Seaside Beach

- Das Red Dot Design Museum auf dem Gelände des UNESCO-Welterbes Zollverein
- Das Museum Folkwang, Dauerausstellungen sind kostenfrei

Geheimtipp: Straßenbahn Kulturlinie 107, die alte Synagoge, der Grugapark und der Ruhrtalradweg, 240 Kilometer Ruhrgebiet, aber bitte mit Zwischenstopp für Currywurst mit Pommes Schranke. Mensch, ganz vergessen. Die Lichtburg, das große Kino, egal welcher Film läuft, der Saal ist ein edles Theater. Ein riesiges Theater, wie alles im Ruhrpott.

Zeche Zollverein Essen

Was Mitte des 19ten Jahrhunderts begann, entwickelte sich über die Jahrzehnte zur schönsten Zeche des Ruhrgebiets, war ein Wunderwerk der Technik und eine Kathedrale der Industriekultur. Doch Kohle war in den 80er Jahren des vergangenen Jahrhunderts nicht mehr attraktiv. Zollverein schloss 1986. Doch 2001 wurde Zollverein UNESCO-Welterbe und inzwischen das beliebteste Ausflugsziel im Ruhrpott. Diese Möglichkeit, Industriekultur zu erleben, ist wirklich eine Sensation.

www.zollverein.de



Landschaftspark
Duisburg Nord



GLÜCK AUF.

Red Dot Design Museum

Besichtigen Sie mal ausgezeichnete Designerstücke, teils ultramodern, teils zeitlos. Anfassen und Ausprobieren ist bei den meisten Exponaten ausdrücklich erlaubt. Mit mehr als 2.000 Produkten handelt es sich um die größte Ausstellung zeitgenössischen Designs weltweit. Nicht zu vergessen der spannende Kontrast zwischen den modernen Designprodukten und der historischen Kulisse.

Red Dot Design Museum
UNESCO-Welterbe Zollverein
Gelsenkirchener Str. 181 • 45309 Essen
www.red-dot-design-museum.de



Die Currywurst

An fast jedem Büdchen (Kiosk) gibt es sie. Probieren ist Pflicht. Dort treffen Sie Schüler, Bauarbeiter und Banker. Ein Gespräch ist obligatorisch. Und bestellen Sie bitte Curry Schranke Spezial. Sie bekommen Metzger-Bratwurst mit eingekochter Currysoße, Pommes mit Ketchup, Mayo und Zwiebeln.



Rezept Currysauce

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 500 ml Cola | 2 EL Worcestersauce |
| 6 EL Apfelmus | 2 TL Limettensaft |
| 2 EL Currypulver, scharf | 400 ml Tomatenketchup |
| 1 TL Tabasco | 1 Prise Salz |

Die Cola auf 100 ml einkochen. Dann die restlichen Zutaten hinzufügen, mit Salz abschmecken und noch einmal leicht aufkochen lassen. Schon ist eine feurige, aber sehr schmackhafte Sauce fertig.



Tischlein, deck dich!



Mit der Designlinie BELLINO von AERA werten Sie jeden Raum dezent auf.



003.

BARIANO Keramik-Esstischplatten



Rock macchiato nero



Rock grigio



Rock edelweiß



Rock schwarzsilber

001. BELLINO Essbank, weiche und legere Polsterung, Gestell Edelstahl matt, B 200 cm **002. BELLINO Sessel**, Gestell Kufe Edelstahl matt **003. BELLINO Sessel**, Gestell Spinnenfuß Edelstahl matt **004. BARIANO Esstisch**, Platte Keramik matt grigio, Gestell matt lackiert, Bodenplatte Edelstahl gebürstet, BT 190–270 x 100 cm



001.





001. NARO.Qua Esstisch, ausziehbar mit Synchronmechanik für die seitlichen Auszüge und Erhöhung der zentralen Platte, Gestell Schichtglas, Mechanismus Chrom, BT 200–280 x 100 cm

002. NARO.Rox Stuhl Freischwinger, mit Relaxmechanismus, Gestell Chrom



003.



004.



005.



006.



001.

002.

Durchsicht.

NARO.Qua ist der innovative ausziehbare Esstisch mit der präzisen Mechanik eines Schweizer Uhrwerks.



003. TOLEDO Stuhl, Sitzschale Integralschaum, Fuß Chrom Hochglanz, auf Rollen **004. TOLEDO Stuhl**, Sitzschale gepolstert, mit Leder bezogen, Sitzauflage Leder, Fuß Nussbaum **005. TOLEDO Stuhl**, Sitzschale Integralschaum, Fuß Chrom Hochglanz **006. TORNIO Stuhl**, Sitzschale Integralschaum, Fuß Chrom Hochglanz **007. TOFFIA Stuhl Freischwinger light**, Gestell Chrom Hochglanz, Bezug Leder **008. TOFFIA Sessel Freischwinger mit Armlehnen**, Gestell Chrom Hochglanz, Bezug Leder



007.



008.



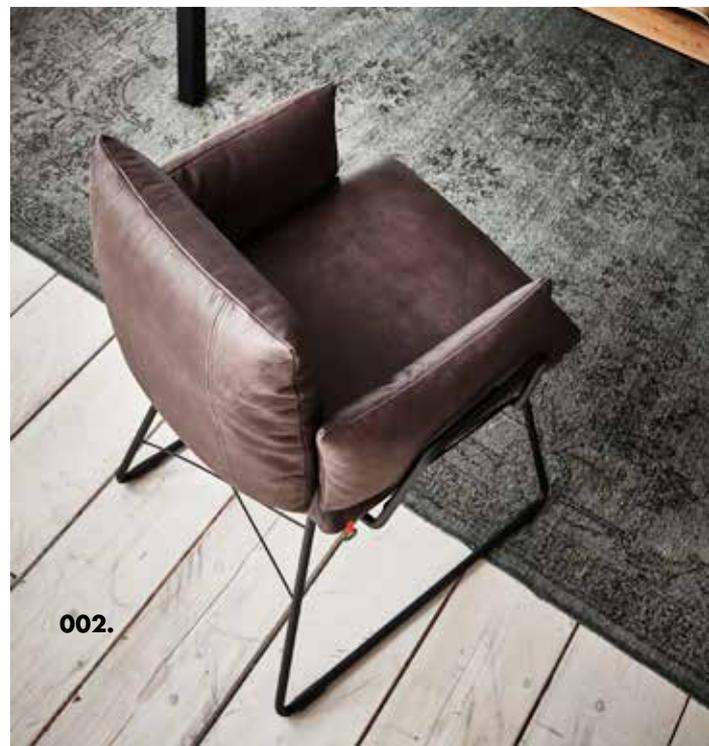
Blickfang.



MONTAURO – der ausziehbare Esstisch. Stellen Sie sich Ihren individuellen Tisch zusammen. Diverse Maße, zahlreiche Plattenausführungen und 12 Gestellfarben sind frei wählbar. MOLINA – der passende Lounge-Stuhl. Gestelle in moderner Kufenoptik und 12 Metallfarben.

001. MONTAURO Esstisch, Platte Asteiche Vintage furniert, Gestell Metall schwarz, BHT 200–300 x 100 cm **002. MOLINA Sessel** mit umsteckbaren Rückenkissen zur Anpassung der Sitztiefe (sichtbares oder verdecktes Rückengestell), Gestell Metall schwarz, in Leder oder als Stuhl ohne Armlehnen **003. MOLINA Bank** mit hohem Sitzkomfort, Gestell Metall schwarz, in Leder

084 . AERA





Mit Schwung in den Tag.





Papi schläfst du?



001.



001. FURORE Boxspringbett, Kopfteil rautenförmig geknöpft, Boxspring-Unterfederung fix oder motorisch, zwei Taschenfederkernmatratzen seitlich mit Stoff bezogen, Topper Latex, Liegefläche 180 x 200 cm

088 . AERA

001.

Pure Lust am Leben muss kein Traum bleiben. Denn die Schlafzimmer-Ausstattungen von AERA – erlesene Betten und Schranksysteme – schenken Ihrem Raum erholsames Flair und Anziehungskraft.





Geometrie trifft Design.



090 . AERA

Konsequent in der Formensprache, mit dem Attribut der Leichtigkeit und zeitloser Eleganz.



002.

001. AMENO Drehtürenschränk, 5-türig, mittlere Türen Glas matt hinterlackiert, linke und rechte Türen Tischlerplatte furniert Asteiche grau geölt mit Diagonalfräisungen und eingelegtem Lederkeder, BHT 247 x 232 x 64 cm **002. AMENO Bett**, Asteiche grau geölt massiv, Kopfteil mit Diagonalfräisungen und eingelegtem Lederkeder, angesetzten Nachtkommoden, Füße bronzefarbig, BT 306 x 216 cm, Liegefläche 180 x 200 cm **003. AMENO Kommode**, mit 1 Tür und 5 Schubkästen, Asteiche grau massiv geölt und Glas matt hinterlackiert, Füße bronzefarbig, BHT 128 x 82 x 46 cm



003.

Drauf liegen, denn nichts geht drüber.



Design: Oliver Conrad

001.

Die Experten sind sich einig: Wenn es um Ihren gesunden, entspannten Schlaf geht, bietet Ihnen das Boxspring-Konzept als Unterfederung wichtige Vorteile. Das bedeutet für Sie erholsamen Schlaf und mehr Entspannung.

092 . AERA



Portrait Oliver Conrad



Der Name steht sowohl für die hauseigene Möbelkollektion als auch für erfolgreiches Produktdesign und Designberatung. Die Verknüpfung zweier unterschiedlicher Bereiche, die doch so nah miteinander verwachsen sind, verschafft dem Unternehmen im Umgang mit seinen Kunden bedeutende Vorteile und den nötigen Weitblick.



Was auch immer Sie in die Tablett-Ritze stecken wollen, egal ob Buch, Tablet oder Smartphone, dafür ist sie kreiert.

001. FASANO Boxspringbett, Seitenteil mit Zwischenraum für viele Einsatzmöglichkeiten, vollmassive Boxspringunterfederung mit Taschenfederkern, knopfgeheftete Luxus-Tonnen-Taschenfederkernmatratze mit integriertem Topper für außergewöhnlichen Schlafkomfort, Liegefläche 180 x 200 cm, optional gegen Mehrpreis mit Tablar in verschiedenen Formen und Hölzern



Mal aufs Ohr hauen.



001.

Design: Oliver Conrad

094 . AERA



Schlafen, lesen, Schäfchen zählen und sich anlehnen. Die Ohren bieten den Halt. Das Schlaf-Refugium.

001. RIVOLI Ohrenbett, mit hohem, leicht schräg gestellten Kopfteil zum Anlehnen, Bettseiten mit Husse, konische Holzfüße, BHT 202 x 137 x 227 cm, Liegefläche 180 x 200 cm

002. BEADS by Innermost Hängeleuchte, in den Farben Anthrazit glänzend, Edelstahl poliert oder Kupfer, Größe BT 54 x 48 cm oder 77 x 41 cm. Ohne Leuchtmittel E27/8 Watt (Energieeffizienzklasse A+). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E.



Natur pur.

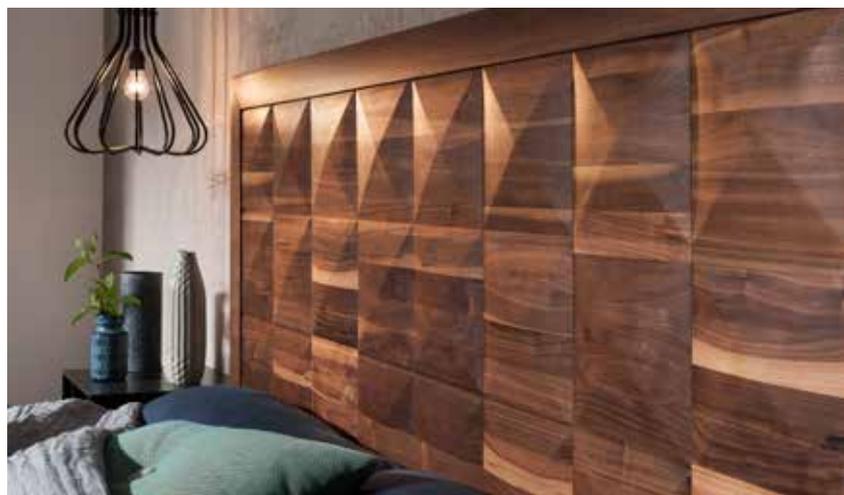


001.

001. ANTILO Bett AN223, Kopfteil Astnuss massiv natur geölt mit Pyramidenform H 130 cm, Bettseiten und Fußteil unten gepolstert und mit Stoff bezogen, Liegefläche 180 x 200 cm **002. ANDORA Drehtürenschränk 6-türig**, Korpus und Front Astnuss Vollholz, Mitteltüren Glas schwarzgrau matt, BHT 296 x 232 x 64 cm **003.-005. ANTILO Nachttisch**, oben 1 offene Nische, 1 Schubkasten, Korpus in Holz oder MDF lackiert

Wie man in äußerster Schönheit zu innerer Ruhe findet.

Am Ende des Tages erwartet uns noch ein echter Genuss: Sich ins Schlafzimmer zurückzuziehen und einzutauchen in die Ruhe des Raumes. Wir richten uns ein mit Möbeln, die sich selbst zurücknehmen und die Güte des Holzes wirken lassen. Höchste Handwerkskunst und viele Details, die das Leben auf selbstverständliche Art um vieles angenehmer machen: ausgeklügelte Nachtkästchen, die fast schwebend im Betthaupt integriert sind, durchdachte Lösungen in Schränken und Kommoden. Und allem voran liebevolle Details. Echt schade, dass man die Augen im Schlaf geschlossen hält.



003.



004.



005.



Am Streifen – passgenau.



001.

- 002. ALASSIO Schwebetürenschränk**, 3-türig,
Lack matt, Front mittig Glas, mit umfangreichen Innen-
ausstattungs-möglichkeiten, BHT 341 x 255 x 65 cm
- 003. ALASSIO Schwebetürenschränk**, 2-türig,
Lack matt, eingelassene Griffleiste in Akzentfarbe, mit
umfangreichen Innenausstattungs-möglichkeiten,
BHT 295 x 255 x 65 cm

098 . AERA



002.



Was hinter den Türen steckt, kann sich sehen lassen. Allen Ordnungsfanatikern gewidmet.



001. ALASSIO Drehtürenschränk, 6-türig, Lack matt, mit umfangreichen Innenausstattungs­möglichkeiten, BHT 341 x 255 x 61 cm. Teile der dargestellten Möbelstücke können gegen Mehrpreis optionale Leuchten mit nicht austauschbaren LED-Lampen der Energieeffizienzklasse A++-A enthalten.



003.

Wie man sich bettet...

Wie man sich bettet, so liegt man – so sagt der Volksmund. Bei unbequemen Verhältnissen fällt das Einschlafen aber besonders schwer oder es klappt überhaupt nicht.

Entscheidend ist die richtige Auswahl von Matratze und dem adäquaten Lattenrost, damit der Körper entspannt, wir also von echtem Liegekomfort sprechen können.

Allen Rückenschläfern, Bauchschläfern, Seitenschläfern oder Embryonalschläfern ist dieses Ensemble von Lattenrost, Matratze, Kissen und Zudecke gewidmet, denn das AERA Bettensystem hat für jeden Schlaftyp die passende Antwort.

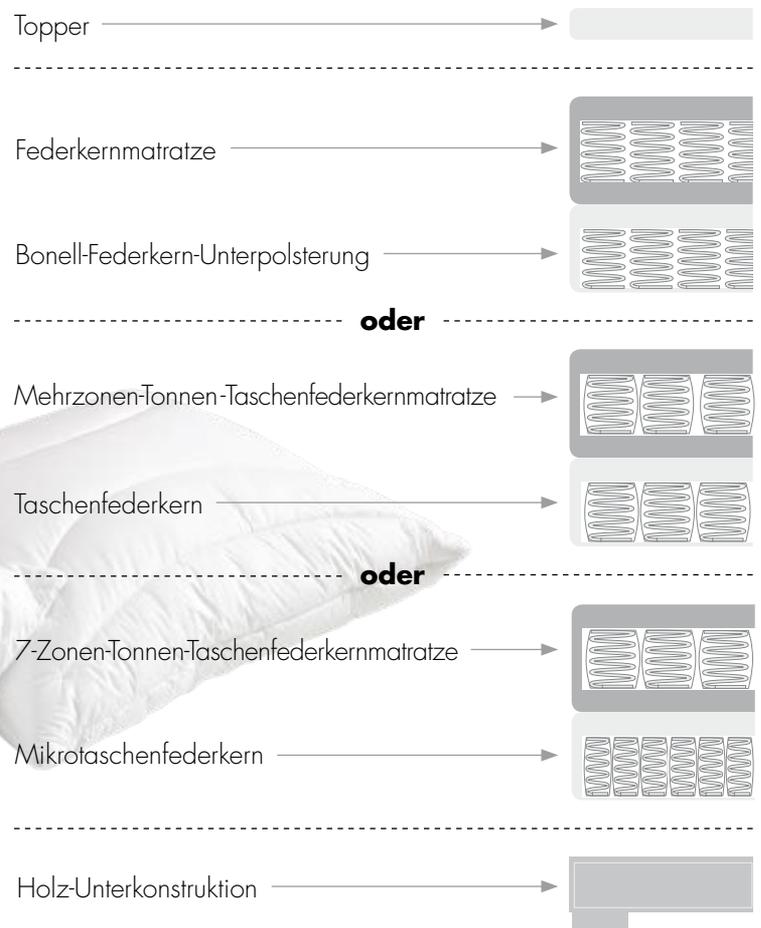
1. Wählen Sie die richtige Schlafenszeit.
Die einen gehen mit den Hühnern zu Bett, die anderen sind Eulen.
2. Sorgen Sie für Frischluft, 16 bis 19 Grad Raumtemperatur sind für die meisten optimal.
3. Im Dunkeln ist gut munkeln. Jedenfalls kommt man besser in den Schlaf.
4. Kaffee am Abend ist kontraproduktiv. Alkohol in Maßen ist völlig in Ordnung.
5. Bitte keinen 10.000-Meter-Lauf vor dem Schlafengehen. Eine ruhige Beschäftigung ist wesentlich besser.
6. Rituale sind nützlich fürs Einschlafen. Beim einen sind es die „Tagesthemen“, bei dem anderen der Blick in ein gutes Buch.

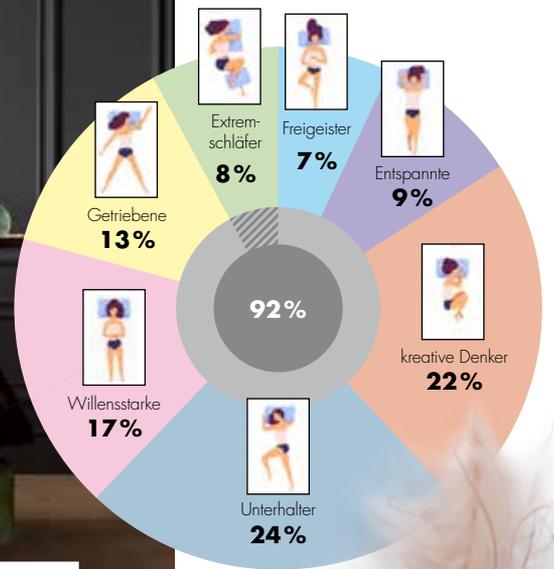
Klar, wir könnten jetzt auch noch über richtige Gedanken, den Umgang mit den Sorgen und den Anspannungen philosophieren – tun wir aber nicht. Denn wir sind Bettenspezialisten und so können wir Ihnen lediglich bei der „Hardware“ und „Weichware“ helfen.



Boxspringbetten

Aus guten Gründen weltweit auf dem Vormarsch. Boxspring-Unterfederung anstatt Lattenrost plus Matratze plus rutschfester Topper bieten zusammen spürbar gesteigerten Schlafkomfort.





GUTE NACHT.

Bereits das unterste Bettteil, das Boxspring, bringt als umrahmter, gefederter Kasten schon ein gutes Stück Komfort und angenehm temperierte Durchlüftung. Sie können hier bereits aus Bonellfederung, Taschenfederkern oder Mikrotaschenfederkern wählen. Auf dem Boxspring liegt eine Matratze, die nach Ihren ergonomischen Vorlieben gewählt werden kann. Hier kommen nach Wunsch Federkern- oder Bonellfederkern- und Tonnen-Taschenfederkernmatratzen zum Einsatz. Schließlich der rutschfeste Topper: eine wenige Zentimeter dicke Matte, die den Schlafkomfort weiter erhöht. Er besteht ganz nach Wunsch aus Kaltschaum oder viscoelastischem Schaum und ruht in einem abnehmbaren Überzug.

Taschenfederkernmatratze

Sie ist konzipiert für vollendeten Schlafkomfort. Je mehr Federn, desto mehr Vollendung sozusagen. Eine Taschenfederkernmatratze besteht aus vielen einzelnen Tonnentaschenfedern, die lose zueinander stehen. In der Mitte sind diese miteinander verbunden, so passen sie sich jeder Bewegung an. Die Größen sind variabel, ebenso der Härtegrad. Sie sind atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend.



Tryptophan

Ein Wort, das man sich sehr gut merken kann? Jedenfalls ist es schlaffördernd und in Milch enthalten.

Für den Geschmack kann man der warmen Milch entweder Honig, Zimt, Bananen oder gehackte Walnüsse hinzugeben. Jede Geschmacksalternative ist untereinander möglich.

Kakao bitte nicht wegen des Koffeins.



Für die Siebensachen.

001.

102. AERA





Ein Designkonzept, inspiriert von essentieller Schönheit und harmonischen Linien, vereint mit modernsten Herstellungsprozessen und hochwertigen Materialien – das sind die besten Botschafter der Kultur von italienischem Design und Know-how.



001. MINEO Drehtürenschränk, 6-türig mit Griffprofil im gleichen Farbton, Lack matt, umfangreiche Innenausstattungs-möglichkeiten, BHT 288 x 236 x 62 cm **002. MINEO Schiebetürenschränk**, 2-türig mit optisch geteilter Front, Lack matt, umfangreiche Innenausstattungs-möglichkeiten, BHT 288 x 237 x 62 cm



002.

Ordnung, die Freude macht.

Auch ein Stück pure Lebensfreude:
ausgesucht gute Garderobe. Klar, dass
Sie dafür auf intelligent und hochvariabel
gestaltete Schranksysteme bestehen.

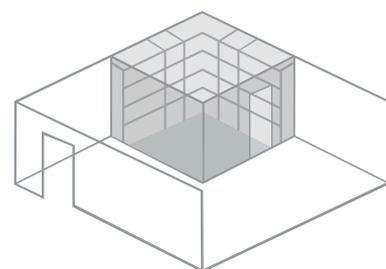




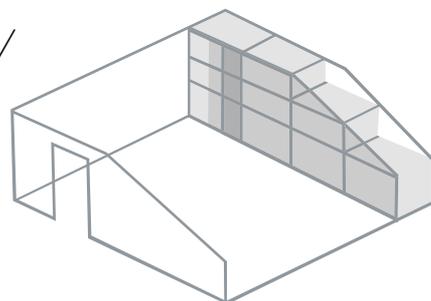
Funktionen so vielfältig wie Ihre Garderobe. Platzierung so flexibel, wie Ihre Architektur es vorgibt. Und ein Niveau an Ästhetik, das zeigt, warum Ihr erlesener Geschmack beim Schuhdesign noch lange nicht endet.

AERA Ankleidelösungen passen sich perfekt an Ihre Wohnumgebung an – nicht umgekehrt.

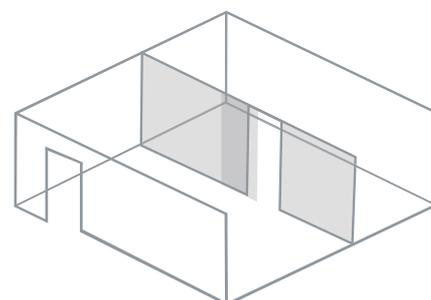
Lösung 1:
Begehbarer
Kleiderschrank



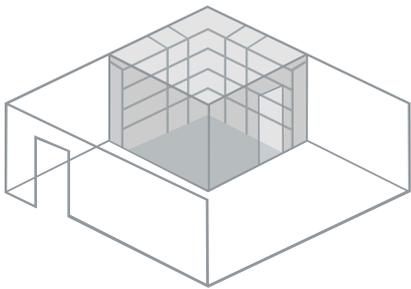
Lösung 2:
Einbauschränk/
Dachschräge



Lösung 3:
Raumteiler/
Schiebetüren



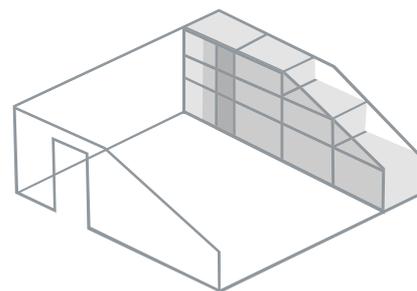
Kleiderparadies.



Lösung 1:
Begehbarer Kleiderschrank

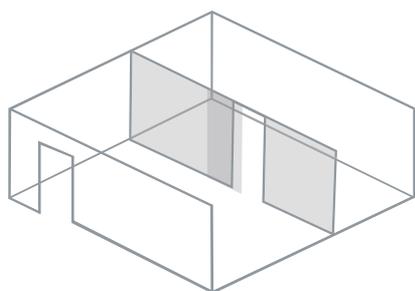
Dieses Stollenregalsystem mit Schiebetür bringt Klarheit in Ihre Räume. Ein begehbarer Schrank schafft Ordnung mit System. Durch die individuelle, millimetergenaue Ausarbeitung findet alles seinen Platz – und Sie den schnellen Zugriff.





Lösung 2:
Einbauschränk / Dachschräge

Auch Schrägen unter Treppen müssen nicht ungenutzt bleiben. Verschieden hohe Regalstollen und individuell eingepasste Schiebetüren machen aus ungenutzten Flächen einen attraktiven Stauraum.



Lösung 3:
Raumteiler / Schiebetüren

Strukturieren und teilen: das System, das eine individuelle Raumteilung ganz nach Bedarf ermöglicht. Eine geschickte Aufteilung liefert Wohn- und Arbeitszonen, die sich großzügig öffnen und wieder schließen lassen.



Die Schrankbegehung.



001.

Der Kleiderschrank, in den Sie hineingehen und wo alles griffbereit ist.

001. CAMERINO Kleiderschranksystem,
begehbar und freistellbar, selbsttragend,
verschiedene Front- und Farbausführungen,
BHT 304 x 258 x 130 cm

Teile der dargestellten Möbelstücke können gegen Mehrpreis
optionale Leuchten mit nicht austauschbaren LED-Lampen der
Energieeffizienzklassen A++ - A enthalten.

108.AERA





Fliegender Teppich.



001.



002. Seite 008/009



003. Seite 016/017



004. Seite 026/027



005. Seite 028



006. Seite 030/031



007. Seite 034/035



008. Seite 038/039



009. Seite 048/049



010. Seite 050/051



011. Seite 053



012. Seite 057



013. Seite 090/091

Individuelle Maßteppiche von AERA.

Sie können die Farbe, die Größe und das Wunschdessin aussuchen oder sogar ein eigenes Dessin kreieren. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und erschaffen Sie ein einzigartiges Designprodukt.

Die AERA Teppichkreationen sind in einer Vielzahl von Ausführungen und Knüpftechniken verfügbar. Als Material verwenden wir Bambus-Seide, reine Seide, Wolle und Polyester. Alle Teppiche entstehen teilweise in Handarbeit. Jede Größe und jede Farbkombination ist möglich.



001. Teppich CUBE, handgewebt aus Wollfilz **002. Teppich VAQUE**, handgeknüpft aus Wolle **003. Teppich FLOWER**, handgewebter Kelim aus Moldawien, Wolle **004. Teppich GAYA**, Jacquard-gewebter Teppich aus Polyester **005. Teppich UNIKAT**, handgewebt aus Wollfilz **006. Teppich PEBBLES**, handgefertigt aus Wollfilz **007. Teppich BIDZIL**, handgewebt aus Wolle mit verschiedenen Florhöhen **008. Teppich POSNA**, Jacquard-gewebt aus Baumwolle **009. Teppich REDYED**, Vintage carpet aus Wolle **010. Teppich SHORTLINE**, handgewebt aus Wollfilz **011. Teppich FUTURO**, gewebter Hochflor aus Polyester **012. Teppich DESTELLO**, Gradation gewebt mit Farbverlauf aus Tencel **013. Teppich DESSERT**, handgewebt aus Wolle und Wollfilz

LEUCHTEN · KISSEN
PFLANZ-GEFÄSSE
TEPPICHE · TISCHE



*1 Ohne Leuchtmittel E27 / 40 Watt (Energieeffizienzklasse E). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E.

*2 Ohne Leuchtmittel E27 / 42 Watt (Energieeffizienzklasse D). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E.

*3 Ohne Leuchtmittel E27 / 60 Watt (Energieeffizienzklasse E). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E.

*4 Ohne Leuchtmittel GU10 4,4 Watt (Energieeffizienzklasse A+). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E.

*5 Ohne Leuchtmittel E27 / 7 Watt (Energieeffizienzklasse A+). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E.

*6 Ohne Leuchtmittel E40 / 11 Watt (Energieeffizienzklasse A+). Leuchtmittel austauschbar. Die Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++, A+, A, B, C, D, E.



001. FORLI Tischleuchte, Edelstahl, Schirm Metallico Copper, BHT 20 x 60 x 20 cm, als Stehleuchte BHT 30 x 175 x 30 cm, Stahl schwarz lackiert*¹
002. TORTONA Hängeleuchte, Stahl schwarz mit Kupfer, BHT 150 x 30 x 30 cm*⁵ **003. TORINO Hängeleuchte**, Edelstahl, höhenverstellbar, BH 165 x 118 cm*³ **004. CATANIA Hängeleuchte Punzone**, Stahl farbig lackiert weiß oder schwarz, Ø 30 cm H 60 cm*² **005. TREVI Hängeleuchte**, Stahl schwarz, Ø 60 cm*⁶ **006. SALERNO Hängeleuchte**, Kupfer oder Edelstahl, BH 140 x 120 cm*⁴ **007. MILANO Stehleuchte**, Edelstahl, Schirm Chintz schwarz, H 180 cm*⁵ **008. ARCO Stehleuchte**, Stahl farbig lackiert weiß oder schwarz, Schirm Chintz in schwarz oder weiß, Stehleuchte H 210 oder 175 cm*⁵ **009. CASSANO Stehleuchte**, Stahl schwarz, H 160 cm*⁶ **010. LAZIO Tischleuchte**, Edelstahl, Schirm Chintz in schwarz oder weiß, H 60 oder 89 cm*⁵ **011. ALBA Stehleuchte**, Stahl schwarz, Schirm Monaco, H 180 cm*¹

Accessoires von A bis Z.

001.



002.



003.

004.



005.



006.



007.



008.



- 001. LIGHTHOUSE Laternen**, Edelstahl, in verschiedenen Größen
002. CELEBRATE Sektkühler, Edelstahl poliert, BH 33 x 19,5 cm
003. Muschel Pflanzgefäß, Farbe Perlmutter braun, BH 74 x 80 cm
004. ST. LUCIA Windlicht, Rattan grey-washed, mit Glaseinsatz und Kunstlederhandgriff, BH 42 x 34 cm
005. BLOSSOM MYSTIC Glasvasen, mundgeblasen, Farbe shiny-blue, in verschiedenen Größen
006. NATURA MAGELLAN Pflanzgefäße, Farbe wicker in verschiedenen Größen
007. LIGHTNING Windlicht, Farbe champagner goldfarbig, Rauchglas BH 27 x 46 cm
008. BLOSSOM STRIPES Glasvasen, handgefertigt, in verschiedenen Größen und Färbungen



009.



010.



011.



012.



013.



014.

015.



016.

Kleine Dinge mit großer Wirkung: Mit ausgewählter Deko bringen Sie elegante Akzente in Ihr Zuhause und schaffen eine inspirierende Atmosphäre. Entdecken Sie Wohnaccessoires wie Schalen, Windlichter, Kissen, Plaid, Vasen, Tablett, Pflanzgefäße und vieles mehr.

009. CLUB Pflanzgefäße, aus gepolstertem Kunstleder, Farbe turmalin black, in verschiedenen Größen **010. ORNAMENT Kissen**, in verschiedenen Farben, BH 70 x 70 cm **011. FURRY Kunstfellkissen**, Kunstfell rau-ecru, BH 50 x 50 cm **012. FURRY Kunstfelldecke**, Kunstfell silberfuchs, BH 140 x 180 cm **013. VICTORIA Tablett**, vintage eisen/champagner goldfarbig, BH 40 x 4 cm **014. LESK Wanddekoration/Schale**, Edelstahl, BH 66 x 8,5 cm **015. HOOP Schale**, Aluminium poliert, in verschiedenen Größen, z.B. BH 31 x 13 cm **016. CIGAR Pflanzgefäße**, natürliche Beton-Optik, grau, aus leichtem & robustem Polystone, für innen und außen, BH 50 x 100 cm



KLOOS

Wohndesign by Nature

Zweibrücker Straße 8
76588 Annweiler

kloos@kloos-wohndesign.de
www.kloos-wohndesign.de

Telefon: 06346 8977

Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 9-12 Uhr und 14-18 Uhr
Sa. 9-16 Uhr

Weitere Termine nach Vereinbarung