

WO
HN

BU
CH

ANREI[®]
ECHT. SEIT 1894

ANREI
Echt seit
1894

Werte LESER*— INNEN



UND ENTDECKER*INNEN DER WELT VON ANREI!

Je unberechenbarer die Welt draußen wird, desto mehr schätzen wir unseren Rückzugsort: In diesem Wohnbuch finden Sie vielfältige Beispiele maßgeschneiderter Behaglichkeit für Ihr Zuhause. Entstanden aus dem Wertvollsten, was unsere Wälder zu bieten haben: Echtes Holz!

Mit großem Wissen und gediegenem Können gehen wir seit vier Generationen unserem Handwerk nach. Und ja, die Digitalisierung ist in der mittlerweile beträchtlich gewachsenen Produktionsstätte angekommen. Aber sonst blieb alles beim Alten:

Die Liebe zu Form und Funktion in Verbindung mit dem Werkstoff Holz und die Liebe zur meisterlichen Ausführung unserer Möbelstücke. Von unseren zumeist langjährigen Mitarbeiter*innen auf Bestellung und nach Maß angefertigt.

Die Umwelt ist uns ein unschätzbare Gut. Dessen wird sich auch die Öffentlichkeit zusehends bewusster. Wir freuen uns sehr, dass wir schon zu Zeiten nachhaltig produziert haben, als das noch nicht in aller Munde war. Echte Werte, die wir hier im Mühlviertel täglich leben.

Schön, dass Sie dabei sind!

Kurt Reisinger
Ihr Kurt Reisinger



*ECHT
IST WAS
WIR
FÜHLEN.
WERTE
SIND WAS
WIR
LEBEN.*

ECHTE Vollholzmöbel
mit Leidenschaft
gebaut, seit 1894.

WERTschätzung
gegenüber Natur
und Mensch.

— *KURT REISINGER*

SPEISEN
WOHNEN



LINA
12



PAN
15



LISTO
32



UNO
46



VIVO
54



METRO
66



PURO
74



PURO STYLE
90



PURO STONE
96



STAMM-MÖBEL
102



TISCH-SYSTEME
110



VARETO
112



KREA
116

GARDE-
ROBEN



LINA
162



PURO
166

RÜCKZUG
SCHLAFEN



SOL
128



PASO
136



LENO
140



BIG ANN
146



TARES
150



TESSO
154



RIO
158

WOH-
NEN.
mit
echten
WER-
TEN



Ein
schönes
Erbe

Echte WERT- ARBEIT



**ES SIND GROSSE FUSSTAPFEN, IN DIE ICH EINMAL TRETEN WERDE.
ANTON REISINGER, MEIN UR-URGROSSVATER, GRÜNDET ANREI IN DEN
LETZTEN JAHREN DES 19. JHDTs. VON IHM STAMMT DER FIRMENNAME.
RICHTIG: AN WIE ANTON, REI WIE REISINGER.**

Sein Sohn Anton übernimmt die Tischlerwerkstätte 1930; dessen Sohn Kurt und seine Frau Eleonore, Opa und Oma, die das Unternehmen ab 1959 führen, legen 1972 den Grundstock für das heutige Werk. Ihr Sohn Kurt, mein Vater, führt ANREI seit 1994.

BALD IST DIE REIHE AN MIR.

Auf den nächsten Seiten möchte ich Ihnen über das Familienunternehmen erzählen. Über die Vollbluttischler, die es geprägt und mit ihrer Begeisterung für den lebendigen Werkstoff Holz erfolgreich durch mehr als ein Jahrhundert geführt haben. Vor allem auch darüber, was ANREI so besonders macht.

HABEN SIE SCHON EIN MÖBELSTÜCK VON UNS?

Dann wissen Sie schon viel. Über die Wertschätzung, die wir dem Werkstoff Holz entgegenbringen. Über die Sorgfalt, mit der wir das Holz auswählen, es bearbeiten und so gut behandeln, dass es mit den Jahrzehnten immer schöner wird. Unsere Tischler können das. Echt.

Klara Reisinger

Klara Reisinger



LISTO
Entscheidungen auf die lange Bank zu schieben ist etwas, das man bereuen wird. Lieber gleich eine anschaffen, eine wie diese!

Lehne LB geschlossen, geteilt mit Faltenwurf, Fuß soft

SEITE

33



PAN
Der Standpunkt-Tisch, gebaut für die Ewigkeit und Diskussionen, die auch einmal mit Nachdruck geführt werden können.

Wagentisch Pan in Astnuss natur geölt

SEITE

15



VIVO
Irgendwann hat man genug von Tischen, die man mit einer lässigen Handbewegung zur Seite schieben kann. Dann ist die Zeit reif für einen wie ihn.

vivo Tisch in Bergfichte gebürstet, schiefer lackiert, Tischgestell in Metall bronze beschichtet

SEITE

54

SPEISEN und WOHNEN

LINA MEISTERSTÜCKE

Es gibt Dinge, die man im Schrank verwahrt. Und solche zum Herzeigen, im hellen Licht der Vitrine. lina kann beides. Sehen Sie selbst!

Meisterstück 401, Astnuss natur geölt, Glas zartbitter

SEITE

24



STUHL

Das Auge prüft, die Entscheidung wird in anderen Körperregionen gefällt. Stühle für alle (Sitz) Gelegenheiten!

Stuhl 128 Holzfüße eckig

SEITE

18



LINA

*... LIEBT ORDNUNG UND AUF-
GERÄUMTE STIMMUNG.*



ZEITLOS ELEGANT

Kombination Astnuss natur geölt mit Glastüren bronze, Metall- oder Holzriegel: Bei lina ist definitiv alles möglich.

LINA & PAN

*ZIEMLICH BESTE FREUNDE!
DIE UNKOMPLIZIERTE LINA
MIT IHREN UNZÄHLIGEN GE-
SICHTERN UND DER GRUND-
SOLIDE PAN MIT SEINEM
UNVERRÜCKBAREN STAND-
PUNKT: EIN GUTES PAAR!*

Wagentisch pan in Astnuss natur geölt
lina Wohnkombination LI 07





lina Wohnkombination LI 04
in Asteiche gebürstet, natur geölt, Glas lichtgrau

Wohnkombination LI 08 in Astnuss
natur geölt, Glas schwarzgrau



Stuhl 128
Holzfüße eckig



Stuhl 127
Holzfüße rund



Drehstuhl 120
Metallgestell schwarz matt



Stummer Diener
in Asteiche gebürstet, natur geölt



Beistelltisch 40 in Asteiche, natur geölt
Beistelltisch 45 in Astnuss, natur geölt



Hocker und/oder Beistelltische?
Die Größe macht den Unterschied!
Hocker/Beistelltisch 15 DM 38,0 cm
oder DM 45,0 cm



Tisch? Barhocker?
Wendelin ist wandelbar.

01



02



- 01. Wohnkombination LI 03 in Naturbuche gebürstet, hell geölt, Glas zartbitter
- 02. Wohnkombination LI 09 in Bergfichte gebürstet, opal lackiert, Glas bronze
- 03. Wohnkombination LI 02 in Naturbuche gebürstet, hell geölt, Glas zartbitter
- 04. Wohnkombination LI 05 in Naturbuche gebürstet, hell geölt, Glas steingrau

04





**UNVERZICHTBARE
BEGLEITER,**
Quadratisch oder rund,
von der Platte bis zu
den Beinen ganz in Holz
oder auf schlanken Bei-
nen aus Metall; und De-
tails, die keinen Zweifel
daran lassen: Hier ist
jemand mit Liebe zum
Schönen am Werke.

DAS BUCH,
die Chips, Kerzen,
Pflanzen, Zeitschrif-
ten, das Glas sowieso
– Beistelltische tragen
alles mit Grandezza.
Und für die Beine gibt
es nach einem langen
Tag sowieso keinen
besseren Platz.



Couchtisch 20



Couchtisch 22



Couchtisch 21

lina Meister- Stücke



01



03



02



04

01 Meisterstück 201 in Naturbuche gebürstet, hell geölt, Glas salbei
02 Meisterstück 401 in Astnuss natur geölt, Glas zartbitter
03 Meisterstück 205 in Asteiche gebürstet, natur geölt
04 Meisterstück 203 in Astnuss natur geölt

WUNSCHKONZERT

- Naturbuche gebürstet, Asteiche, Astnuss
- Glas in salbei oder zartbitter
- Glas und Licht zum Inszenieren von Lieblingsdingen

- Laden, Türen, Klappen
 - Länge, Höhe, Breite
 - Metallbeine oder Sockel
- Alles nach Ihren Wünschen!
In den Meisterstücken nehmen Ihre Vorstellungen Gestalt an.



lina Meisterstück 403
in Asteiche gebürstet, natur geölt

LINA

IM HANDUMDREHEN EIN



LINA

Wohnkombination LI 12 in Naturbuche gebürstet, hell geölt, Glas zartbitter, inkl. Homeofficeschrank mit integriertem Sekretär

Home- OFFICE

ERINNERN SIE SICH
AN DIE FORMIDABLEN
SCHRANKKOFFER VON
LOUIS VUITTON?



SCHREIBTISCH- PLATTE

zum Herausziehen,
Hocker zum Hinein-
stellen, Steckdosen-
leiste zum Energie-
laden, LED-Points
zum Dazubestellen
und die Regale
rundherum ganz
nach Wunsch oder
gar nicht. So schön
kann Arbeiten zu
Hause sein.



*MY REGALWAND
IS MY SCHREIBTISCH.
MIT ALLEM, WAS EIN
KLEINER ARBEITS-
PLATZ ZUM SCHLAU-
SEIN BRAUCHT.*

Wohnkombination LI 13 in Asteiche gebürstet, barrique geölt, Glas schwarzgrau

LISTO

*DIE PURE LUST
AM SPEISEN UND
BEISAMMEN-
SEIN*

LISTO





Der Schlichte: Platte mit Softkante auf leicht ausgestellten, runden Beinen

Ein THEMA in drei VARIATIONEN



Der Archaische: Platte mit Softkante auf eckigen Beinen, die man aus Almhütten kennt

Der Kühne: Platte mit Softkante auf softem 'X-Beinen'



ALLE haben sie eines gemeinsam: Ihr Holz stammt aus Wäldern mit nachhaltigem Anbau – und die Platte mit Softkante, die sich zu den Rändern hin verjüngt.

Zwei MODELLE je vier

*VARIANTEN,
IN UNZÄHLIGEN
FARBEN &
MATERIALIEN.*



Stuhl 830,
mit Armlehne,
Holzfuß eckig



Stuhl 838,
Holzfuß eckig



Stuhl 816, Holzfuß rund



Stuhl 812, Holzfuß soft



Stuhl 818, Holzfuß eckig

Eine BANK 15

*VARIANTEN,
PASSEND ZU
DEN STÜHLEN.*



Lehne LB geschlossen,
geteilt mit Faltenwurf



Lehne LD geschlossen,
massiv gewölbt



Lehne LC offen,
mit Faltenwurf



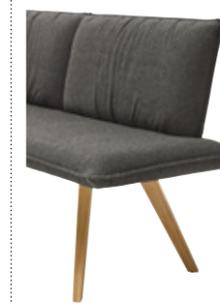
Lehne LE offen, gesteppt
mit Faltenwurf



Lehne LA geschlossen,
mit Faltenwurf



Holzfuß rund



Holzfuß eckig (Standard)



Holzfuß soft

LISTO

IM LOOK DER FIFTIES

DER FALTENWURF
der Rückenlehnen gibt sich Retro, die Stoffe sind State of the art: Extrem strapazierfähig, frei von Chemie, einfach zu reinigen und unübertroffen hautfreundlich, auch für Allergiker.



Am
**RUNDEN
TISCH**
MIT ASTNUSS NATUR



listo Speisezimmer mit Rundtisch, Holzgestell soft in Astnuss natur geölt, Stühle 832 in Nubukleder rock, puro Regallösung in Astnuss natur geölt, mit Glasfronten in bronze



Asteiche natur geölt, Bankteil, Lehne LD geschlossen, massiv gewölbt, Holzfüße eckig mit Polsterlehnen-Elementen

KEIN WUNDER,
wenn ihnen dieser
Stuhl irgendwie be-
kannt vorkommt:
Der gute alte Stu-
bensessel stand
Pate für diesen wun-
derbar gemütlichen
Sessel.

Stuhl 634,
massiv gewölbt



WIE WÜRDE

eine Stube heute
aussehen, fragt sich
der Gestalter, und
entwickelt rund
um einen archaisch
anmutenden Tisch
Sessel und eine Bank
zum Leben.

DIE *Umwelt* Aus echter Über- zeugung. PLO- NIERE



„DER TRAUT SICH WAS, DER REISINGER!“, SCHÜTTELTEN DIE MITBEWERBER IHRE KÖPFE, „MIT EINEM WASSERLACK KANN DAS NIE FUNKTIONIEREN.“ 1994 WIRD DIE GESAMTE OBERFLÄCHENBEHANDLUNG AUF WASSERLACK UMGESTELLT, DAMIT WAREN WIR DIE ERSTEN. WELTWEIT! DIE VERLEIHUNG DES ÖKO-AUDITS WURDE NATÜRLICH ORDENTLICH GEFEIERT.

FÜR DIE GEÖLTEN OBERFLÄCHEN VERWENDEN WIR NUR DAS FEINSTE: VEREDELTE PFLANZLICHE ÖLE PFLEGEN UND SCHÜTZEN DIE WERTVOLLEN MÖBEL, ALLES GUT FÜR DIE UMWELT UND DIE MENSCHEN.

AUCH DER BAU DER BIO-HEIZANLAGE FÜR HOLZABFÄLLE

war ein Meilenstein. 1979 - zu einer Zeit also, wo der ökologische Fußabdruck noch gar nicht erfunden war.

Diese Anlage heizt das ganze Unternehmen, Werkstätten, Büros, Schauraum - und auch die zehn Wohnungen im Mitarbeiterwohnhaus, auf das ich später noch zurückkomme.



UNO

*DIE ERSTE WAHL FÜR ERSTEIN-
RICHTER, ZWEITWOHNSITZER
UND ALLE ANDEREN, DIE GUT
UND GERN EINMAL AUCH
LÄNGER ZUSAMMENSITZEN*

uno Speisezimmer in Asteiche gebürstet, weiß geölt,
Eckbank, Lehne geschlossen UA, Stuhl 812, Füße soft,
Drehstuhl 130, Füße Metallgestell schwarz matt



01
Ausziehtisch
in Grundstellung



02
Auszug bis zum
Anschlag ziehen

**KLAPPEN
GEHÖRT ZUM
HANDWERK:
AUSZIEHTISCH S1**

03
innenliegende
Platten herausziehen



04
Tischplatten
langsam
zusammen-
schieben



05
Platte verriegeln
- fertig

ES IST SCHON VORGEKOMMEN, dass wir für unsere ausgeklügelten Ausziehsysteme Preise einheimsen. Das spornt unsere Tischler*innen zu immer neuen Geniestreichen an.



01
Ausziehtisch
in Grundstellung



02
lose Einlageplatte
herausziehen

UNO

**DUE, TRE:
AUSZIEHTISCH MIT
ANSTECKPLATTE**



03
Auflageleisten
herausziehen



04
Platte einlegen



AUF EINS ZWEI DREI
erweitert uno
den Familien-
zum Freundeskreis.

05
langsam
zusammen-
schieben
- fertig



**WAHRE
WERTANLAGEN**

Aus echtem Vollholz aus heimischen Wäldern, hergestellt mit modernster Technik und Liebe zum Handwerk. Das sind die Werte, auf denen Sie sitzen, wenn Sie sich für ein Möbelstück aus unseren Werkstätten entscheiden.

uno Speisezimmer in Asteiche gebürstet, natur geölt, Tisch Holzgestell uno, Bankteil UA, Lehne geschlossen, Stühle 812, Holzgestell schwarz matt lackiert, Drehstuhl 130 Metallgestell schwarz matt



Bankvariante UB,
Lehne offen

Bankvariante UA,
Lehne geschlossen



UNO

*AUF DER SUCHE NACH
EINER GEMÜTLICHEN
WERTANLAGE KOMMT
MAN AN DIESER BANK
NICHT VORBEI*

*BANK-GEHEIMNIS
GELÜFTET!*

WIE BRINGEN WIR
unsere Kunden dazu,
bei uns ihr Geld anzu-
legen? Ganz einfach:
Sie können wählen.
Aus verschiedenen
Lehnen-Varianten,
hochwertig gearbeitet
aus unterschiedlichen
Holzarten und Stoffen.



Bankvariante UC,
Lehne massiv



Bankvariante UC,
Lehne massiv mit Rücken-
polster zum Aufstecken



Stuhl 812
Holzfuß soft

TAKE THIS OR THAT
oder doch lieber den?
Viele neue Stühle, mit
vielen neuen Stoffen,
mit und ohne Armleh-
nen, bitten zu einer ent-
spannenden Sitzung.



Drehstuhl 733



Stuhl 138



Drehstuhl 130



Stuhl 137

*TAKE
A SEAT,
PLEASE.*

VIVO

*EIN KLARES BEKENNTNIS
ZU FORM UND QUALITÄT, OHNE
KOMPROMISSE: VIVAT VIVO!*

vivo Tisch in Bergfichte gebürstet, schiefer lackiert,
Tischgestell in Metall bronze beschichtet, Stühle 731



**NICHT HARTE
ASTEICHE,** sondern
„weiche“ Bergfichte,
in deren Oberflä-
che wir Tag für Tag
die Spuren unseres
Lebens schreiben. Mit
vivo beweist ANREI
Mut zur Lebendigkeit.

vivo Speisezimmer in Bergfichte gebürstet, schiefer lackiert, Tischgestell in Metall bronze beschichtet,
puro Regal-Lösung mit integriertem Lowboard, Stühle 731



vivo Speisezimmer in Ast-/Balkeneiche gebürstet, natur geölt mit Ausziehtisch



NATÜRLICH
 werden wir Ihnen nicht vorenthalten, dass wir für die ausgeklügelte und überaus präzise Auszieh-Technik unseres Modelles vivo mit dem Austrian Interior Design Award ausgezeichnet wurden.

01



02



03



04



vivo Speisezimmer in Bergfichte gebürstet, bernstein lackiert, Tischgestell in Metallgestell schwarz matt beschichtet, puro Stone Sideboard in Bergfichte gebürstet, bernstein lackiert, Stühle 646

**NEBEN EINEM
TISCH WIE VIVO,**
mit allen Vieren fest
auf der Erde, kann
man sich als Bank
ruhig ein bisschen
zurücklehnen und
auf Bodenhaftung
verzichten.

VIVO

*IN EINEM SCHWEBENDEN ZUSTAND
GEHT DAS SPÄTE FRÜHSTÜCK IN EIN
FRÜHES ABENDESSEN ÜBER, VERLIE-
REN DIE DINGE IHRE SCHWERE*

vivo Speisezimmer in Asteiche gebürstet, tabak geölt, Schwebebank,
Tisch Holzgestell, Drehstühle 130, Füße Metallgestell schwarz matt



vivo Sekretär in Asteiche, natur geölt mit ausziehbarer Schreibplatte in Leder Nubuk rock, Stuhl 730



PRIVAT-SEKRETÄR
Für auf Bütteln geschriebene Briefe oder als Rückzugsort mit dem Laptop im Homeoffice.



Die perfekte Abrundung

durch **SESSEL**
& **BEISTELLTISCHE**



vivo Stuhl 731
Metallgestell
bronze



vivo Stuhl 730
Holzgestell



vivo Stuhl 646
Holzgestell



vivo Beistelltische
in Bergfichte gebürstet,
bernstein lackiert und
Bergfichte gebürstet,
schiefer lackiert



vivo Couchtisch in Bergfichte gebürstet, schiefer lackiert, Gestell Metall bronze beschichtet



Wie GEHT'S *dir* MICHI?

Jeder
Einzelne ist
wichtig!



Kurt Reisinger

BEI SEINER TÄGLICHEN MORGENRUNDE DURCH DEN BETRIEB KRIEGT MEIN VATER EINEN EINDRUCK, WAS BEI WEM SO LÄUFT. DIE MEISTEN DER RUND 200 MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER SIND SCHON SEIT JAHREN IM UNTERNEHMEN, HABEN SCHON BEI UNS GELERNT. UND ES GIBT EINIGE, DIE VERBRINGEN IHR GANZES ARBEITSLEBEN HIER. WOHNHAUS UND FERIENWOHNHAUS FÜR DIE MITARBEITER INKLUSIVE.

SCHON SEIT GROSSVATERS ZEITEN GIBT ES UNSER MITARBEITERWOHNHAUS.

Die zehn Wohnungen sind eine sehr beliebte Starthilfe: Sobald eine Familie ihr Haus fertig hat, wird wieder eine Wohnung frei. So ist das bei uns im Mühlviertel! In Ellmau in Tirol haben wir ein Ferienwohnhaus, das von unseren Leuten günstig genutzt werden kann – auch am Land, halt mit höheren Bergen vor der Tür.

JEDER KEHRT VOR SEINER TÜR.

Das ist eine Tradition bei uns – jeder hält seinen Arbeitsplatz tipptopp in Ordnung, da macht die Arbeit einfach mehr Spaß. „Halte Ordnung, die Ordnung hält dich.“ – einer der Lieblingssprüche meines Vaters.

DER ANREI-BUS KOMMT!

Im Morgengrauen, genauer gesagt um 5.00 h, werden unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit den ANREI-Bussen von zu Hause abgeholt. Und um 14.15 h wieder zurückgebracht. Diese Arbeitszeiten haben sich bewährt: Viele unserer Leute betreiben daneben eine Landwirtschaft, und wer keine Felder zu bestellen oder Tiere zu versorgen hat, freut sich einfach, noch was vom Tag und seiner Familie zu haben.

„IHR HABT'S HIER EIN RESTAURANT?“

Diese Frage hören wir immer wieder von Besuchern, wenn wir ihnen die Aufenthaltsräume zeigen. Hier werden die Pausen gemeinsam verbracht, die Getränke gehen auf's Haus.

METRO

*DIE SCHNITTSTELLE URBANER
FORMENSPRACHE UND HANDWERK IN
HÖCHSTER VOLLENDUNG*

Retro-Touch im Hier und Jetzt: Tisch mikado in Astnuss natur geölt, Stuhl 645





Tisch mikado und puro Wohnwand in Ast-/Balkeneiche gebürstet, weiß geölt, Stuhl 645, Bankteil metro in Leder

METRO MIKADO
oder wie aus vier
Stäben ein Tisch-
gestell entsteht. In
mikado verbinden wir
alles, wofür wir ste-
hen: Wertvolles Holz,
höchste Handwerks-
qualität und eine Form
im Hier und Jetzt.

DIE WANDLÖSUNG
von puro in gebürs-
teter Asteiche wirkt
leicht und elegant auf
ihrem Sockel. Trans-
parenz und Klarheit
macht auch vor den
Wänden nicht halt.

DINING-BANK

Eine Couch zum Kuscheln oder eine Bank zum Essen? In dieser ‚Dining-Bank‘ löst sich scheinbarer Gegensatz in Wohlgefallen auf. Klare Handschrift zeichnet auch die Stühle aus: Ein Bekenntnis zu Zeitlosigkeit ohne Schnörkel.





metro Ausziehtisch in Naturbuche gebürstet, hell geölt, Stühle und Bank mit Stoff gepolstert, hell geölt
puro Highboards in Naturbuche gebürstet, hell geölt, mit Fronten in lichtgrau

WIE VIELE PERSONEN?

Die Auszugstechnik unserer Tische ist ein Steckenpferd von uns. Nicht umsonst wurden wir dafür schon mit einem Design-Award ausgezeichnet. Auch bei metro haben wir uns etwas Spezielles einfallen lassen; unabhängig vom jeweiligen Tischgestell.

01



02



03



Dank integrierter Ausziehplatte wird der Tisch im Handumdrehen zur Tafel.

PURO

*WIE MAN MIT TISCHEN, BÄNKEN,
STÜHLEN UND VITRINEN DEN RAUM
DEFINIERT. INDIVIDUALITÄT UND
ARCHITEKTUR PUR.*

puro Highboards in Asteiche gebürstet, barrique geölt, Fronten in Rost
puro Speisezimmer in Asteiche gebürstet, barrique geölt, Tischgestell in Schwarzblech,
Bank und Stühle 651 mit Stoff gepolstert

**PUR WIE PURO**

Hinter den Glasfronten in steingrau bietet sich jede Menge Stauraum, die Schubladen mit Holzfronten setzen einen reizvollen Akzent – und das beleuchtete Statement-Sammlerstück zieht die Blicke auf sich. Die moderne Kombination aus Kommode und Vitrine.

HOLZ UND GLAS

Mit Glas und Licht als reizvoller Kontrast zu den Fronten in Naturbuche gebürstet entsteht eine elegante Leichtigkeit.



puro Speisezimmer in
Naturbuche gebürstet,
Bezug Stoff, Vitrine
750 und Vitrine 751



puro Speisezimmer in Naturbuche gebürstet, hell geölt, Bezug Leder, Sideboard 216



VON VIELEN
BEISPIELEN,
WIE PURO-BÄNKE
AUSSEHEN KÖNNEN



Bankvariante D



Bankvariante A



Bankvariante C

CM-GENAU

Sitzfläche und Rückenlehne in Holz und oder Stoff und oder Leder – die Wangen in Holz oder Schwarzblech, ein Wunschkonzert.



Bankvariante B



Ausziehtisch in Grundstellung



Lose Einlageplatte herausziehen

VÖLLIG UNAUFFÄLLIG
und nicht als solche zu erkennen, wachsen unsere Ausziehtische mit wenigen Handgriffen über sich hinaus.



Auflageleisten herausziehen



Platte einlegen, fertig



Unsere
Lehrlinge sind
unsere Zukunft.

JA, ich WERDE *Tischler*in!*



ANREI 1959

LEHRLINGSAUSBILDUNG IST EIN GROSSES THEMA. MEIN VATER HAT NIE VIEL DARÜBER GEREDET, SONDERN EINFACH 2008 EINE EIGENE LEHRLINGSWERKSTÄTTE EINGERICHTET. MIT EINEM EIGENEM MEISTER, DER AUCH FÜR DEN BAU VON PROTOTYPEN ZUSTÄNDIG IST. DAS FÜGT SICH GUT ZUSAMMEN. ER FREUT SICH SEHR, WENN SEINE PROTOTYPEN IN SERIE GEHEN - UND NOCH MEHR, WENN „SEINE“ LEHRLINGE WIEDER EINMAL MIT PREISEN AUSGEZEICHNET WERDEN.

**ZINKEN & SCHLITZ-ZAPFEN-
VERBINDUNGEN:**

Von der Pike auf werden die Mädchen und Burschen vom Meister an die Handwerkskunst herangeführt. Bei aller Mechanisierung und Digitalisierung halten wir hier das hohe Handwerk in Ehren, das sind wir unseren Vorfahren schuldig.

Zwei Tage in der Woche arbeiten die Lehrlinge unter der Anleitung des Meisters, an den restlichen zwei Tagen können sie das Gelernte gleich in der Praxis anwenden. Derzeit sind bei uns sechs Burschen und sechs Mädchen (!) in Ausbildung, das freut mich natürlich besonders!

PURO

*DIE UNERHÖRTE LEICHTIGKEIT
DES SEINS ODER WIE MAN SEIN LEBEN
ELEGANT AN DIE WAND HÄNGT*

puro Planungsvorschlag PU 23 in Bergfichte gebürstet, bernstein lackiert,
in Kombination mit Glasfronten in schwarzgrau



puro Wohnkombination PU 02,
in Naturbuche gebürstet



puro Stone Wohnkombination mit Couch- und Beistelltisch in Bergfichte gebürstet,
bernstein lackiert, Side- und Highboards



PURO & VIVO

puro Highboard PU 14 in Bergfichte gebürstet, schiefer lackiert

FICHTE UND FELS

Seit Jahrtausenden
Nachbarn in ihrem na-
türlichen Lebensraum,
fügen sie sich auch
in unserem Wohn-
raum harmonisch
ineinander. Gneis und
massive, lebendige
Bergfichte finden sich
in wertvollen Möbel-
stücken wieder.

10 MM

Wenn wir von Stein
reden, meinen wir das
auch so: 10 mm dicker
Gneis fügt sich nahtlos
in die massiven ge-
bürsteten Bergfichte-
Fronten.



puro Regallösung in Asteiche gebürstet, platin geölt, Glasfronten und Wangen in Lack beere



HIFI & CO

Kabelmanagement, Akustikbespannungen, technische Lösungen für Liebhaber und Kenner verbergen sich hinter der ausdrucksstarken Zeichnung der Balkeneiche.

Planungsvorschlag PU 11 in Asteiche weiß geölt, Front in Balkeneiche, Drehtür mit Akustikstoff anthrazit

UNIKATE

Jedes einzelne Möbelstück wird seiner Besitzerin, seinem Besitzer auf den Leib geschneidert.

puro Style Highboards in Bergfichte gebürstet, schiefer lackiert, Glasfronten in lichtgrau, Fußgestelle in bronze



PURO STYLE

*SOLITÄRELEMENTE, ALLEIN-
STELLUNGSMERKMALE FÜR
IHREN LEBENSRAUM*



puro Style Vitrine in Astnuss natür geölt, Glasfronten in bronze



puro Style Sideboard in Asteiche natur geölt, Fronten MDF deckend in steingrau lackiert



Liebevolle Details, wie die Weiterführung der Frontabsetzung sind das Tüpfelchen auf dem I.

PURO STYLE,
wie schon der Name sagt. Die mit Zopfbürste herausgearbeitete Holzstruktur steht in überaus reizvollem Kontrast zur stylischen Glätte von Lack oder Glas.

LICHT
Was wäre das Zuhause ohne die effektvollen Spots auf verstellbaren Schienen, die auf das leuchten, was uns wichtig ist.



puro Highboards in Asteiche gebürstet, barrique geölt, Glasfronten in schwarzgrau

*EIN ABBILD
DES LEBENS
ODER:
OPTIMALE
RAHMENBE-
DINGUNGEN*

Bibliothek. Vinylsammlung. Ausstellungsfläche für die schönen Dinge des Lebens. Stauraum für alle anderen. Mediarum und Home-Office. Hier findet alles seinen Platz.



puro Wohnkombination in Ast-/Balkeneiche barrique geölt

DETAILS

Der nahezu nahtlose Übergang von Holz zu Stein, die Kunst der Fuge: An diesen Dingen, die sich nicht

als erstes ins Blickfeld drängen, zeigt sich der Meister und erfreut sich der Kenner, ein Leben lang.



PURO STONE

PURO STONE

*EINZIGARTIGE MÖBELSTÜCKE,
JEDES FÜR SICH EIN ORIGINAL
MASSIVE MANIFESTATION VON
INDIVIDUALITÄT*

puro Style Riegellösung in Astnuss natur geölt mit Glasfronten in bronze



EIN SCHRANK
wie ein Fels, schwebend auf Füßen in Bronze.

ES GIBT
tatsächlich Kombinationen, in denen sogar der Fernseher gut aussieht: Ensemble aus Ast-/Balkeneiche, Stein und HD-Bildschirm.



puro Stone Highboard und Beistelltisch in Bergfichte gebürstet, schiefer lackiert, Stein atlantis

puro Stone Planungsvorschlag PU-ST 20 in Ast-/Balkeneiche barrique geölt, Stein atlantis

Dieses wunderschöne puro Sideboard 219 – mittlerweile ein Klassiker – legen wir 2021 neu für Sie auf.

DESIGN ohne ABLAUF- DATUM

Oder: Formen,
an denen man sich
nicht satt sieht

BEI UNS IST AUCH DAS DESIGN EIN NACHHALTIGKEITSTHEMA. DAS MAG AUF DEN ERSTEN BLICK ETWAS EIGENARTIG KLINGEN, IST ABER EIGENTLICH GANZ LOGISCH.

NATÜRLICH WÄHLEN WIR

HÖLZER AUS, die das Zeug dazu haben, als Möbelstücke praktisch unbegrenzt haltbar zu sein. Und natürlich bauen wir damit zeitlose Möbelformen, an denen man sich nicht nach wenigen Jahren satt gesehen hat.

BESONDERS ZU SEIN und dabei eine lässige Selbstverständlichkeit zu bewahren, ist die Aufgabenstellung an unsere Gestalter*innen.

STELLEN SIE SICH VOR ...

Ihre Urur-Enkel finden irgendwann auf ihrem Dachboden eines Ihrer Möbelstücke von ANREI, sie befreien es von Staub und Spinnweben und putzen dem guten Stück die Jahrzehnte aus den Holzporen. Dann stellen sie es frisch geölt in ihre Wohnung um es stolz ihren Besucher*innen zu präsentieren.

So interpretieren wir den Begriff „DESIGN“ – als die Antiquitäten von morgen.

STAMM- TISCH

*WO SONST SOLLTE MAN SICH
ZUSAMMENSETZEN, WENN NICHT
AN DIESEM TISCH?*

Stammtisch in Asteiche weiß geölt und Schwarzblechwangen, Stuhl 651



UR-FORM

Seiner Platte, aus einem Stamm geschnitten und gefertigt, verdankt der Stammtisch seinen Namen. Alles an ihm ist archaisch. Der Grundgedanke, die Form, die massive Tischplatte mit Waldkante – und die 1 cm starken Wangen aus Roh-Stahl, auf denen sie ruht.

WALDKANTE

Wir werden uns doch nicht anmaßen, diese einzigartig gewachsenen Stämme zu begründen!

*STAMMTISCHE SIND
SO VIELFÄLTIG WIE DIE
MENSCHEN, FÜR DIE SIE
GEMACHT SIND*



Stamm-Tisch rustico
in Asteiche weiß geölt
mit Metallkufen



Stamm-Tisch rustico
in Asteiche weiß geölt
mit Metallwangen



Stamm-Tisch elegance
in Kernesche weiß geölt
mit Holzwanen



BIG ANTONY

*EINE HOMMAGE AN ANTON REI-
SINGER, DEN FIRMENGRÜNDER.
DIE WIDMUNG AN SEINE GATTIN
ANNA FINDEN SIE AUF SEITE 137.*

big antony in Asteiche mit Sägeschnitt tabak geölt und Vorbank



Stamm-Tisch rustico mit Stamm-Vorbank in Astnuss natur geölt, mit Schwarzblechwangen

INS STAMM-BUCH GESCHRIEBEN

Es tut gut, sich mit Möbelstücken zu umgeben, die wir unseren Nachkommen vererben können.

NATÜRLICH

verarbeiten wir diese Naturschönheiten auch zu anderen Möbelstücken: Neben Stamm-Tischen und -bänken finden Sie auch Stamm-Vitrinen und -Anrichten, mit denen Sie die Anmutung des Waldes in Ihr Zuhause bringen.



Stamm-Vitrine und Stamm-Anrichte in Astnuss natur geölt mit Glasfronten in steingrau

SCHWARZBLECH

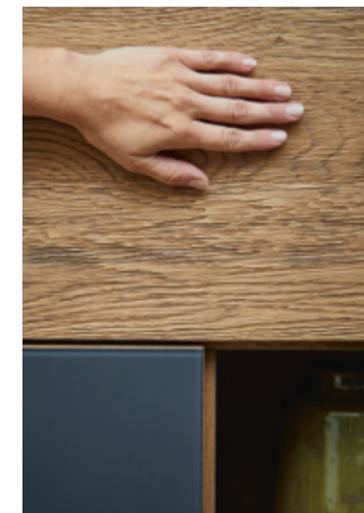
mit seiner unvergleichlichen Oberfläche ist eine kongeniale Ergänzung zu den ursprünglichen Holzpfosten. Da haben sich zwei gefunden!

Echte.. MÜHL- VIERTLER Maßarbeit

Vom Baum
bis zum
Möbelstück

... UND HANDSCHLAGQUALITÄT.

WENN UNSERE PARTNER IM MÖBELHANDEL MIT KNIFFLIGEN AUFGABENSTELLUNGEN KOMMEN, MUSS NICHT ERST LANG HERUMGEFRAGT WERDEN, OB DAS GEHT: UNSERE LEUTE SIND LANG GENUG DABEI, UM ZU WISSEN, WAS DAS UNTERNEHMEN KANN. UND: WAS EINER VON UNS VERSPRICHT, DAS HÄLT. UNSERE GESCHÄFTSPARTNER SIND AUS DEM GLEICHEN HOLZ GESCHNITZT, DA GILT NOCH DIE GUTE ALTE MÜHLVIERTLER HANDSCHLAGQUALITÄT.



WIR ARBEITEN NACH MASS UND NUR AUF BESTELLUNG

Ein Auftrag wird von A bis Z im Haus gefertigt, mit unseren eigenen LKWs ausgeliefert und danach von unseren Partnern vor Ort aufgebaut. Damit ersparen wir uns – und der Umwelt! – jede Menge Verpackungsmaterial.



*TISCHKULTUR
À LA CARTE.
INNOVATIVE
AUSZUGS-
SYSTEME VON
ANREI.*



01 Ausziehtisch in Grundstellung



02 Fußgestell bis zum Anschlag ausziehen

*VOM TISCH
ZUR TAFEL
IN 4 SCHRITTEN:
TISCHSYSTEM K*

diva Ausziehtisch
Asteiche, natur geölt



03 Auszugsplatten aufklappen



04 Platte verriegeln

*AUS DEM
EFFEFF:
TISCH-
SYSTEM F*

Es macht einfach Spaß, Auszieh-Tisch-Systeme zu entwickeln, die richtig funktionieren und so gut gemacht sind, dass das auch noch nach Jahrzehnten der Fall ist.

primus Ausziehtisch
Kernesche, weiß geölt



01 Ausziehtisch in Grundstellung



02 Auszugplatte bis zum Anschlag ziehen



03 innenliegende Platten herausklappen



04 Tischplatten langsam zusammenschieben

STEHT DA WIE DER INBEGRIFF EINES TISCHES.

Und dann, auf eins, zwei, drei, vier, ist er plötzlich um ein Drittel länger - und bleibt dabei voll belastbar. Stabil, einfach zu bedienen und alle verwendeten Teile in höchster Qualität. So macht man Ausziehtische fürs Leben!

VARETO

WILLKOMMEN IM VARIANTEN-REICH!

vareto Eckbank Asteiche natur geölt, Auszugstisch mit Bodenplatte schwarz matt, Stuhl RI 706



VARETO





vareto: Sitz und
Lehne Massivholz

vareto: Vollpolsterlehne, Lisene 01, Stützfuß 600

**VARETO
WIE VARIABEL**

Rund oder ums Eck
oder auch ohne Ecke;
Holz pur natur, oder
mit Polsterung in
Stoff oder Leder...
Vareto gibt dem
Planer alle Trümpfe
in die Hand.

**PERSÖNLICHER
GEHT'S NICHT**

Fußteil seitlich offen
oder mit einer Wange
geschlossen. Für die
Zeitschriften in Griff-
nähe ein integriertes
Bücherregal. Was auch
immer Sie sich von
ihrer Bank wünschen,
vareto kann es.



vareto: Vollpolsterlehne, Winkellisene,
Stützfuß 500, Sitz voll gepolstert



vareto Rundbank Asteiche weiß geölt, Rundtisch mit Bodenplatte in Edelstahl, Stuhl 640

KREA

*HOMEOFFICE-ARBEITSPLATZ?
SCHRÄGE MANSARDEN-WÄNDE?
KOMPLIZIERTE ECKEN?*

krea Kombination in Balkeneiche gebürstet, barrique geölt,
Schiebetüren Front Lack lichtgrau

DIE PERSÖNLICHEN ANSPRÜCHE

an die Nutzung eines Raumes sind nicht immer ganz einfach auf einen Grundriss zu bringen. Charmante Extras wie schräge Mansardenwände, die Unterbringung eines Homeoffice-Arbeitsplatzes und/oder schwierige Ecklö-

sungen sind Herausforderungen für den Planer – ein klassischer Fall für krea.

Mit verschiedenen Elementen in unterschiedlichen Größen, Formen, Farben und Materialien löst das Programm auch knifflige Aufgabenstellungen lässig mit links!







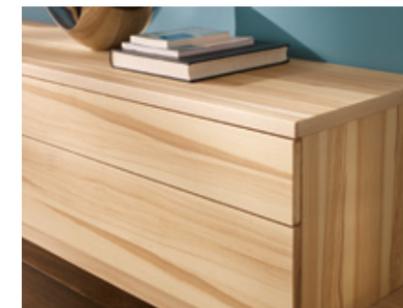
*EIN KREATIV-
PROGRAMM, MIT
DEM DER PLANER
ALLES KANN.
WIE SCHON DER
NAME SAGT*

KRAGENWEITE

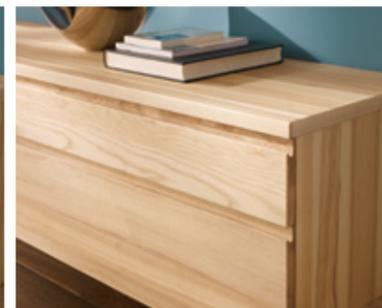
Der Planer wird Sie vermessen, von den räumlichen Gegebenheiten bis zu Ihren Vorstellungen und Wünschen. Mit den Möglichkeiten dieses Maßschneiderprogrammes ist alles drin.

SELBST

die Ausführung ist individuell planbar. Je nach Ihren budgetären Vorstellungen greift der Planer zu furnierten oder massiven Laden und Türen.



Laden furniert



Laden massiv



Türen furniert



Türen massiv



Glastüren mit Holzrahmen



Glastüren mit Metallrahmen

SEITE 136

**PASO**

Was der Thron unter den Sitzgelegenheiten, ist Boxspring unter den Matratzen. Majestätische Nachtruhe, metallfrei.

Boxspringbett paso in Asteiche gebürstet, natur geölt, big ann Nachtkästchen

Gut SCHLAFEN

WIE MAN SICH BETTET

... so lebt man. Wir haben das Sprichwort etwas erweitert; „liegen“ ist eindeutig zu kurz gegriffen. Schließlich ist die Erholung in der Nacht die Voraussetzung für einen gelungenen Tag! Auf den folgenden Seiten finden Sie Betten und Nachtkästchen, Schränke und Kommoden für tiefenentspannte Nächte.

SEITE 130

**SOL**

Hoppala! Ein leicht verrutschter Spiegel wird zum Blickfang.

Kommode sol 212 in Asteiche gebürstet, natur geölt, rundes Spiegelpaneel mit Bord

**RIO**

Wer bei rio an Karneval denkt, liegt in diesem Fall völlig daneben: Hier geht's nicht um Äußerlichkeiten, sondern um innere Werte.

rio Doppelbett RI 160 in Astnuss natur geölt

SEITE 158

**RIO**

Kann ein Schrank für uneingeschränkte Ordnung sorgen? rio Grande!

rio Kleiderschrank in Astnuss natur geölt, mit Glasfronten in lichtgrau

SEITE 158

**SOL**

„Die Strahlen der Sonne vertreiben die Nacht.“, heißt es in der Zauberflöte... Es stimmt: Lassen Sie sich von SOL überzeugen!

Bettanlage sol 450 metallfrei in Asteiche gebürstet, natur geölt

SEITE 128



Die ZIRBE: *erne* GUTE- NACHT- — GESCHICHTE



ÜBER DIE ZIRBE ODER ARVE KÖNNTE MAN STUNDEN LANG ERZÄHLEN. DABEI HEISST ES ABER EXTREM VORSICHTIG SEIN: DENN DAS, WAS ECHTES, VOLLES ZIRBENHOLZ FÜR UNSER WOHLBEFINDEN TUT, LIEST SICH SCHNELL ALS GESUNDHEITSVERSPRECHEN. DAS WIR NATÜRLICH NICHT MACHEN DÜRFEN, SIND WIR DOCH TISCHLER UND KEINE ÄRZTE.

DIE KÖNIGIN DER ALPEN

Eins steht auf jeden Fall fest: Hat die Zirbe in den alpinen Hochlagen nicht alle Wetter gegen sich, erreicht sie ein Alter von 700 bis 1000 Jahren und einen stattlichen Stammdurchmesser von bis zu 2 Metern. Ihr Holz ist ein ganz besonderes – den Titel „Die Königin der Alpen“ muss man sich erst einmal verdienen.

EIN WIRKLICH GUTES GEFÜHL.

Die wissenschaftlichen Studien der Universität Salzburg und des Johanneum Researchs Graz sind nicht allgemein anerkannt. Aber vielleicht brauchen Sie auch gar keine wissenschaftlichen Ergebnisse, sondern verlassen sich ganz einfach auf Ihr Gefühl.

Sgute Gründe

Hören SIE auf Ihr HERZ!

Zirbenholz im Schlafzimmer



ES SCHLÄGT FÜR DIE ZIRBE. WAS SICH DAS HERZ PRO STUNDE AN SCHLÄGEN ERSPART, HÄNGT ES DANN HINTEN DRAN, AN LEBENSJAHREN. ABER DAS IST AUCH EINE SUBJEKTIVE AUSSAGE, DIE SIE AM BESTEN DURCH EIGENES ERLEBEN ÜBERPRÜFEN!

WIR WISSEN VON VIELEN MENSCHEN, DASS SIE

- **BESSER SCHLAFEN**
- **SICH WESENTLICH BESSER ENTSPANNEN UND REGENERIEREN KÖNNEN**
- **WENIGER WETTERFÜHLIG SIND,**

seit sie ihre Nächte in einem Zirbenbett verbringen – die Forscher von der Universität Salzburg und des Johanneum Researchs Graz würden das auf die **HERZFREQUENZ-SENKENDE WIRKUNG** des Holzes zurückführen.

ANTIBAKTERIELL von Natur aus, können dem Zirbenholz Pilze nicht an. Und **MOTTEN GIBT'S AUCH KEINE** in einem Schlafzimmer aus diesem besonderen Holz.

EINE PERSÖNLICHKEIT UNTER DEN HEIMISCHEN HÖLZERN

Mit ihren vielen Ästen ist sie selbst für Holz-Laien auf den ersten Blick zu erkennen.

Auch ihr **DUFT IST EINZIGARTIG!** Würzig und harzig wie die Bergluft – von da oben kommen die Stämme, die wir verarbeiten.

Und zwar ausschließlich aus den **ÖSTERREICHISCHEN ALPEN!**

SOL

*DIE STRAHLEN DER SONNE
VERTREIBEN DIE NACHT*



SPIEGLEIN, SPIEGLEIN,
 nicht an der Wand,
 sondern freistehend
 auch als praktische
 Kleiderablage; Bettfüße,
 die organisch aus dem
 Rahmen wachsen und
 dazu keine Metall-
 schrauben brauchen –
 liebevolle Details, wohin
 man auch schaut.

Und
alles
 WIRD
 zu
 heller
FREU-
 DE



Bettanlage sol 450 - metallfrei in Asteiche gebürstet, natur geölt



Bettanlage sol 450 - metallfrei in Zirbe weiß geölt



Bettanlage sol 450 - metallfrei in Zirbe weiß geölt, Variante schwebender Sockel bei Fußhaupt



Kommode sol 212 in Asteiche gebürstet, natur geölt, rundes Spiegelpaneel mit Bord



Kommode sol 209 SP in Zirbe weiß geölt



Stummer Diener in Asteiche gebürstet, natur geölt und Astnuss natur geölt



Bettanlage sol 460 in Astnuss, natur geölt, Nachttisch so 45 in Astnuss, natur geölt
lina Meisterstück 405 in Astnuss, natur geölt

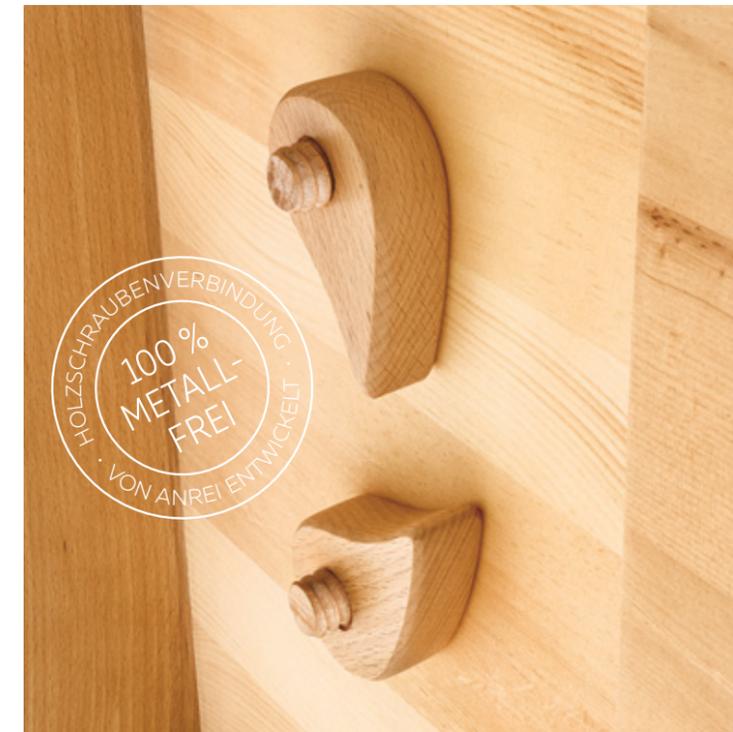


sol Schlafzimmer in Asteiche gebürstet, natur geölt,
Bettenlage sol 450 - metallfrei, Drehtürschrank 6-türig, Glas zartbitter

PASO

*UNVERGLEICHLICHER SCHLAF-
GENUSS FÜR PASSIONIERTE*

paso Bett und Kommode in Zirbe natur geölt,
Ablage in Leder „rock“ mit Kontrastnähten



HOLZSCHRAUBENVERBINDUNG
100% METALL-
FREI
VON ANREI ENTWICKELT

HANDWERKER- STOLZ

Extra für Paso ha-
ben wir Holzschrau-
ben entwickelt, die
höchste Stabilität
und Haltbarkeit der

Verbindungen gewäh-
ren, dem nächtlichen
Wohlbefinden zuträg-
lich sind und darüber
hinaus die helle Freu-
de für Freunde alter
Handwerkskunst sind.



Boxspringbett paso in Asteiche gebürstet, natur geölt, big ann Nachtkästchen

FÜR IMMER

Die Entscheidung für paso ist eine für's Leben (das gilt im übrigen für alle Möbelstücke aus unserer Werkstätte). Die zeitlose Form, ausgeführt in Zirbe und allen anderen ANREI-Holzarten, gewinnt mit den Jahren an Ausstrahlung.

GENUSS

paso ist auch für Boxspringmatratzen geeignet.



Bett paso in Asteiche gebürstet, weiß geölt, massiv Ablage in Leder „rock“ mit Kontrastnähten



paso Schrank in Zirbe natur geölt, in Kombination mit Glasfronten in steingau



Feinstes Leder. Aufwändig gearbeitete Auflagen machen die Nachtkästchen zu sprichwörtlichen „Schmuck-Kästchen“.



Die durchdachte Inneneinteilung mit variablen Ablagefächern, Auszügen und Schubladen – alles mit Beleuchtung



Hosenauszug mit seitlichen Ablagefächern

LENO

WENIGER IST MEHR

leno Schlafzimmer mit Doppelbett in Zirbe natur geölt, Kopfhaupt massiv, mit integrierten Nachtkästchen und vivo Beistellischen, Schrank in Zirbe natur geölt, Glasfronten lackiert in beere



LENO

NORDLICHT

Aus den hohen Wäldern des Böhmerwaldes stammt die Bergfichte, die sich als leno in Ihrem Schlafzimmer wiederfindet und frische Bergluft verströmt. Hier schwebt sie auf schlanken Fußgestellen in bronze.



leno Schlafzimmer in Bergfichte gebürstet, opal lackiert, Sideboards mit Glasfronten in bronze lackiert



*DAS RUNDUM-
WOHLFÜHL-
PROGRAMM
ZUM SCHLAFEN*



Asteiche platin in Verbindung mit beere und den schlanken Fußgestellen in bronze: kleine, liebevolle Details zeichnen leno aus.



leno Schlafzimmer in Asteiche platin geölt, Glasfronten lackiert in beere, Fußgestelle und Griffe in bronze

BEERE

Einer von sieben harmonischen Farbtönen, die für die Gestaltung Ihres leno-Schlafzimmers zur Auswahl stehen.

BERGKRISTALL

Ob der Designer sich bei der Kristallen nachempfundenen Fräsung von Adalbert Stifters Erzählung inspirieren ließ? Für Möbelstücke aus dem Mühlviertel durchaus naheliegend.

BIG ANN

*SEINEN PLATZ IM LEBEN GEFUNDEN
HABEN ODER WIE MAN SEINEN PLATZ
IM LEBEN EINNIMMT*

big ann Doppelbett AN 220 mit Boxspring-Inside-System und
Nachtkästchen AN 20 in Zirbe natur geölt

NICHT NUR SCHÖN
Die Prismen des
imposanten Bett-
hauptes vergrößern
die Oberfläche: Mehr
Zirbe, mehr Duft!

*BIG ANN. DER NAME SPRICHT FÜR SICH
BIG ANN. DER NAME IST PROGRAMM
BIG ANN. DEM IST NICHTS HINZUZUFÜGEN*



ANN(A) REISINGER
gab den Menschen
ihrer Umgebung Halt.
Das Bett mit dem
monumentalen Haupt
wird der Frau des Fir-
mengründers gerecht.

GREAT
Mit Boxspring-Inside-
System ausgestat-
tet, geprägt von der
beeindruckenden
Pyramidenfräsung:
Ein ganz großes Bett.



big ann Nachtkästchen
Ist auch ohne Nacht- ein tolles Kästchen!



Nachtisch an 40 in Asteiche, natur geölt
Nachtisch so 45 in Astruss, natur geölt

TARES

WAHRES SCHLAFVERGNÜGEN



HOLZ, LEDER & GLAS

Die Linienführung von Tares, in Zirbe und einigen anderen Holzarten ausgeführt, ist wie geschaffen für die Verbindung mit Leder und lackierten Glasflächen.

BÜNDIG

Die bündige, beinahe fugenlose Verbindung zweier unterschiedlicher Materialien: Immer wieder eine Freude für die Fingerspitzen!

Holz und Leder an den abgerundeten Kanten des Fußhauptes



Die Griffmulde ist ein Designmerkmal von tares; hier ist sie mit Edelstahl hinterlegt





Eiche BUCHHE NUSS Fichte ESSCHE ZIRBE

Ausge-
suchtes echtes
Vollholz.



ECHTES HOLZ UND SONST GAR NICHTS.

Bei uns werden die Bretter noch einmal geschnitten, in Lamellen, und diese anschließend zu Massivholzplatten verleimt. So erhalten sich die Vorzüge von echtem Holz – und die Form, die wir ihm verleihen. Durch diese „hohe Fertigungstiefe“, so nennt man das, wenn alles im Haus passiert, haben wir nicht lauter möglichst gleich aussehende Platten von irgendwelchen Herstellern, sondern schaffen selbst lebendige Unikate. Daraus entstehen Möbel mit echter Persönlichkeit!

HOLZ LEBT UND ATMET UND SORGT FÜR GUTES RAUMKLIMA

Die Veredelung mit Wasserlacken oder pflanzlichen Ölen ist zuletzt das Tüpfelchen auf dem i. Für diese liebevolle Behandlung bedankt sich das Holz mit einer guten Ausstrahlung auf alle, die mit diesen Möbeln leben. Dieses ganz besondere Raumklima kann man spüren, echt!

**ALLE BÄUME, DIE WIR VERARBEITEN, STAMMEN 100%IG
AUS NACHHALTIGER FORSTWIRTSCHAFT UND SIND VOR-
WIEGEND HEIMISCHE HÖLZER: WOZU IN DIE FERNE
SCHWEIFEN, WENN DAS GUTE WÄCHST SO NAH!**

**DIE JAHRZEHNTE LANGE ZUSAMMENARBEIT MIT SÄGE-
WERKEN IN DER UMGEBUNG HAT IHRE VORTEILE: UNTER
ANDEREM AUCH DEN, DASS WIR UNS DIE SCHÖNSTEN
STÄMME AUSSUCHEN DÜRFEN. DIE WERDEN DANN ZU
BRETTERN GESCHNITTEN – „EINGESCHNITTEN“ – UND BE-
REITGESTELLT, BIS WIR SIE BRAUCHEN.**

TESSO

*UNSER KLASSIKER
IM NACHTPROGRAMM*

tesso Bettanlage mit angebauten Ladenkonsolen und Kleiderschrank
in Kernesche weiß geölt, Glasfronten in steingrau





tesso Schlafzimmer mit Nachttischen und Kleiderschrank in Asteiche natur geölt, Glasfront in reinweiß

**REICHES
INNENLEBEN**

Die tesso-Schränke (wie alle Schränke aus unserem Programm) beeindrucken mit ihrem ausgeklügelten und liebevoll ausgeführten Innenleben.

**LEICHT, KLARLINIG
UND SCHNÖRKELOS,**

Design als die selbstverständlichste Sache der Welt: tesso ist aus unserem Schlafzimmerangebot nicht wegzudenken



tesso Doppelbett TES 193 in Asteiche weiß geölt



tesso Betтанlage TES 183 in Kernesche weiß geölt



tesso Betтанlage TES 180 in Astnuss natur geölt, Kopfteil mit Lederbezug



tesso Betтанlage TES 180 in Kernesche weiß geölt, Kopfteil mit Lederbezug



tesso Doppelbett TES 193 in Zirbe natur geölt



tesso Doppelbett TES 190 in Zirbe natur geölt, Kopfteil mit Stoffbezug



tesso Kleiderschrank 5-türig, in Asteiche weiß geölt, mit Glasfronten in lichtgrau



tesso Kleiderschrank 5-türig, in Asteiche natur geölt, mit Glasfront in reinweiß



tesso Kleiderschrank 6-türig, in Astnuss natur geölt, mit Glasfronten in lichtgrau



tesso Kleiderschrank 6-türig, in Kernesche weiß geölt, mit Glasfronten in steingrau



tesso Kleiderschrank 6-türig, in Zirbe natur geölt, Fronten mit Stoffbespannung, Passepartout mit Beleuchtung

**ENTDECKEN
SIE DIE VIEL-
FALT VON TESSO
BETTEN UND
KLEIDER-
SCHRÄNKEN**

ASTEICHE & WEISS

Weiß als Leder am
Betthaupt und als
Glasfronten am
Schrank. Die leben-
dige Zeichnung der

Asteiche im weißen
Glas-Passepartout
ist ein Bild, an dem
Sie sich niemals satt
sehen werden.

RIO

ZUR RUHE FINDEN

rio Schlafräumkombination RI 170 in Asteiche natur geölt, Betthaupt mit
Kopfteil-Polster in Leder und Kleiderschrank mit Glasfronten in reinweiß

*ZIRBENHOLZ
IM SCHLAFZIMMER
DUFTET BETÖRENDE*



ZEITLOS
die Formen von Bett
und Kommode, nur
das Nachtkästchen
tanzt aus der Reihe.

LINA Garde- ROBEN

ANGEKOMMEN!

Garderobenkombination LI 15 in Asteiche gebürstet,
natur geölt, Glas salbei und 1 Stummer Diener



Mit hoher Wahrscheinlichkeit werden die hübschen kleinen Einzelmöbel nicht alles fassen können, was unsere Garderobe braucht. Dafür gibt es die (z.B.) weiße Schrankwand, die sich dezent im Hintergrund hält.

Das unvergessene Telefonbankerl ist wieder da! Es eignet sich auch ganz hervorragend zum Schnüren von Schuhbändern.

LINA

MITTELPUNKT MEINER WELT



Detailaufnahme Schuhschrank 466
in Astnuss natur geölt, Glas steingrau



PURO

WILLKOMMEN ZUHAUSE!

Planungsvorschlag PU 70 in Ast- /Balkeneiche weiß geölt





PURISTISCH

Wie geräumig der Eingangsbereich auch immer sein mag, puro bereitet Eintretenden einen schönen Empfang. Ausgefeilte Stauraumsysteme und originelle Hängelösungen für kleinere, mittlere oder große Garderoben.



Planungsvorschlag PU 72 in Ast-/Balkeneiche weiß geölt

PURO GARDEROBEN



*IN AUFGERÄUMTER
STIMMUNG*



Planungsvorschlag PU 71 in Naturbuche gebürstet, hell geölt

HOLZARTEN OBERFLÄCHENBEHANDELT



Asteiche natur geölt
Asteiche natur lackiert



Asteiche hell lackiert



Asteiche weiß geölt



Asteiche platin geölt



Asteiche natur geölt mit Sägeschnitt



Asteiche weiß geölt mit Sägeschnitt



Asteiche tabak geölt mit Sägeschnitt



Astnuss natur geölt mit Sägeschnitt



Balkeneiche natur geölt



Balkeneiche weiß geölt



Balkeneiche gebürstet, barrique geölt



Astnuss natur mit Zopfbürstung



Zirbe natur geölt



Naturbuche gebürstet, hell geölt
Naturbuche gebürstet, hell lackiert



Kernesche weiß geölt
Kernesche hell lackiert



Astnuss natur lackiert
Astnuss natur geölt



Zirbe weiß geölt



Bergfichte opal gebürstet,
gebeizt und lackiert



Bergfichte bernstein gebürstet,
gebeizt und lackiert

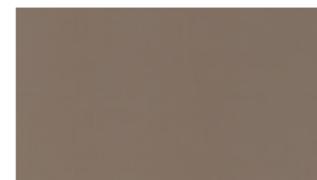


Bergfichte schiefer gebürstet,
gebeizt und lackiert

GLAS & HOLZ FARBEN



lichtgrau



steingrau



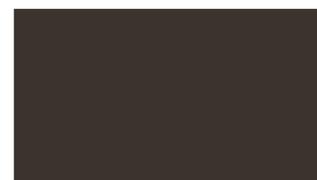
beere



bronze (nur bei Glasfronten erhältlich)



salbei



zartbitter



reinweiß



schwarzgrau



EDLES HOLZ IN SEINER NATÜRLICHSTEN FORM Die Firma ANREI-Reisinger GmbH zählt zu den führenden Möbelproduzenten Österreichs mit langer Tradition in der Verarbeitung hochwertiger Massivhölzer. ANREI hat bereits 1996 ein Öko-Audit durchführen lassen und legt größten Wert auf den Umweltschutz, sowohl in der Produktion als auch bei den verwendeten Materialien. Das Holz stammt zu 100% aus Wäldern, die mit dem PEFC-Siegel für nachhaltige Forstwirtschaft ausgezeichnet sind. Produziert wird ausschließlich im Werk in Oberösterreich.

NATURSTEIN OBERFLÄCHEN



atlantis



coffeebrown

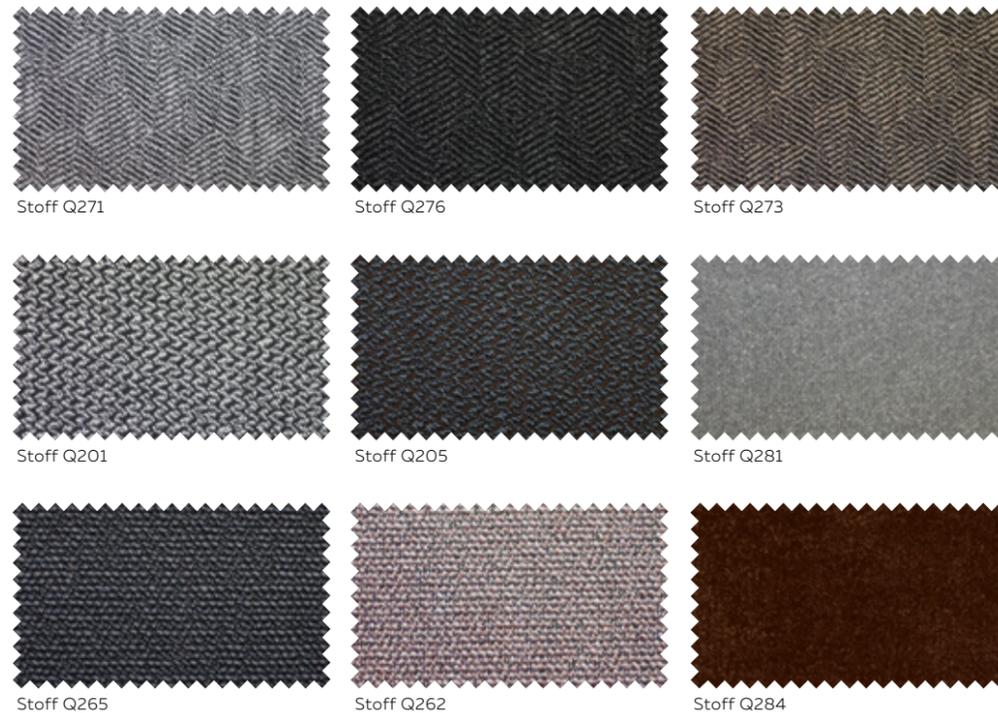


Anrei als 1. europäischer
Möbelhersteller ausgezeichnet



STOFFDESIGN

HOCHWERTIGE Q2-STOFFE



DIE STOFFE Q2 GEHÖREN ZU DEN FEINSTEN DER BRANCHE UND BÜRGEN WELTWEIT FÜR HÖCHSTE QUALITÄT.

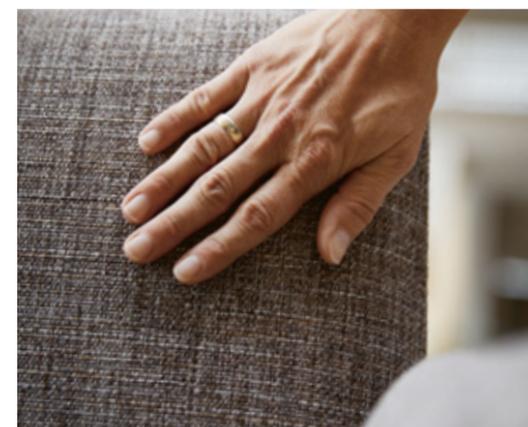
Sie benötigen keine chemische Ausrüstung, sind hautfreundlich, für Allergiker geeignet und besitzen hervorragende Pflegeeigenschaften.

Bei den Stoffen von Q2 werden hohe Scheuerbeständigkeiten garantiert und sie besitzen sehr gute Lichtechtheitswerte. Wir zeigen hier nur einen kleinen Ausschnitt – Ihr Wohnberater berät Sie gerne bei der Auswahl aus einer umfangreichen Kollektion.

- EXTREM STRAPAZIERFÄHIG
- HAUTVERTRÄGLICH
- FÜR ALLERGIKER GEEIGNET
- FREI VON CHEMIE
- EINFACH ZU REINIGEN
- WASCHBAR & PFLEGELEICHT
- IST HAUTFREUNDLICH
- 5-JAHRES-GARANTIE

LEDERFARBEN

ÜBERSICHT



DER STOFF, AUS DEM INDIVIDUELLE WOHN(T)RÄUME

SIND: Mit hochwertigen Bezügen gibt ANREI Ihren Möbeln den letzten Schliff. Das Spektrum der Farben und Muster reicht von klassisch elegant über zeitlos modern bis hin zu aktuellen Trendfarben.

Wählen Sie aus Echtleder-, Lederlook- und Stoffbezügen – ganz nach Ihren persönlichen Vorlieben.

ECHT GEPFLEGT MIT ORIGINAL PFLEGESETS VON ANREI



ECHTE SCHÖNHEIT VERDIENT DIE BESTE PFLEGE!

Wie alle wertvollen Produkte sollten auch Ihre hochwertigen ANREI Voll- und Massivholzmöbel mit besonderer Sorgfalt behandelt werden. Schützen Sie die sensiblen Holzoberflächen

daher vor scharfkantigen, heißen oder feuchten Gegenständen. Umweltfreundlich veredelte Oberflächen behalten ihre atmungsaktiven und feuchtigkeitsregulierenden Eigenschaften. Deshalb sollten verschüttete Flüssigkeiten sofort entfernt werden.

Auch vom Einsatz handelsüblicher Reinigungs- oder sogar Scheuermittel wird dringend abgeraten. Reinigen Sie Ihre ANREI Möbel im Alltag mit einem trockenen bzw. leicht angefeuchteten Tuch. Vergessen Sie bitte nicht, allfällige Restfeuchtigkeit

mit einem trockenen Lappen zu entfernen. Um die bestmögliche Pflege der lackierten und geölte Oberflächen und auch der Lederpolsterungen zu gewährleisten, empfehlen wir Ihnen die Verwendung von original ANREI-Pflegeprodukten.

QUALITÄT DURCH STARKE PARTNER



Bergwerkstr. 22, A-6130 Schwarz



Burgenlandstr. 3,
A-2486 Pottendorf-Landegg



Simonsg. 19-21, D-96489 Niederfüllbach



Göllstraße 20, A-5082 Grödig



Gruberstraße 32, A-4020 Linz



Industriezeile 10, A-5280 Braunau/I.



Oberhauserstraße 15, A-4470 Enns



Ginzkeystraße 38, A-4600 Wels



Kammleiten 1, A-4280 Königswiesen



Steinbruck 30, A-3072 Kasten



Lippstädter Str. 4, D-33449 Langenberg



J.u.A. Frischeis Linz GmbH
4020 Linz, Prinz-Eugen-Str. 13



Markt 8, A-4363 Pabneukirchen



Industriestraße 1, A-6973 Höchst



Hofer Str. 25, D-95176 Konradsreuth



Schachermayerstr. 2, A-4020 Linz



Promenade 11-13, A-4020 Linz



Thurnhof 27, A-4320 Perg



Triesterstraße 388-394b, A-8055 Graz



Tischberg 8, A-4273 Unterweißenbach



Aliothstrasse 60, Postfach 948
CH-4142 Münchenstein 1



Druckereiweg 1, A-3671 Marbach a.d. Donau



Dürnwagram 18, A-4331 Naarn



Engelhofstr. 9, A-4810 Gmunden



Greinerstr. 70, A-4550 Kremsmünster



Dirnbergerstr. 29-31, A-4320 Perg



Paschinger Str. 62, A-4060 Leonding



J.-Puch-Str. 10, A-4400 Steyr



Freistädter Str. 5, A-4310 Mauthausen



An der Urfall 3, D-72793 Pfullingen



Atzbacher Str. 17, A-4690 Schwanenstadt



Am Ottstorfer Berg 50, A-4600 Thalheim



Unterer Waldweg 4, 3508 Krustetten

Sorgfältig ausgewählt
wie die Hölzer, die wir
verarbeiten:

UNSERE PARTNER.



ANREI – Reisinger Gesellschaft m.b.H.
Markt 80, A-4363 Pabneukirchen
T 07265 5505 0, anrei@anrei.at
www.anrei.at

Unser SCHAURAU- M

IN PABNEUKIRCHEN!

**KAUM JEMAND HAT VON PABNEUKIRCHEN GEHÖRT, SOFERN ER NICHT IN DIESER
ECKE DES MÜHLVIERTELS ZUHAUSE IST. ES FÜHRT AUCH KEINE HAUPTVERKEHRS-
ADER VORBEI. ZU UNS KOMMT MAN EXTRA!**



SCHAURAU- M

Und idealerweise bringen Sie ein bisschen Zeit mit. Dann entdecken Sie eine Ecke nach der anderen, setzen sich hin, schauen sich dann die Kästen an, die Laufruhe der Schubladen, die ausgetüftelte Technik der Türen, streichen über die Kanten der Tische – und lassen sich mit einem guten Kaffee von uns bewirten.

Eins ist sicher: Nach diesem Entschleunigungsprogramm nehmen Sie die Kurven zurück viel entspannter – und die Wälder an der Strecke sehen Sie mit ganz neuen Augen, vor allem die Bäume!



Danke
Kurt Reisinger

*SEHEN
SIE
wer
HINTER
ANREI
STEHT:*

— *ALLE UNSERE
MITARBEITER*INNEN,*

... an die ich an dieser Stelle noch ein paar persönliche Worte richten möchte:

Mittlerweile kann sich keiner von Euch mehr erinnern, wie ich als Schulbub dem Vater in der Werkstätte geholfen habe.

Einige aber waren dabei, wie er mir vor rund 25 Jahren das Unternehmen übergeben hat. Jetzt, wo meine Tochter bald an dieser Schwelle steht, möchte ich Euch allen sagen: Ohne Euer Können, den persönlichen Einsatz und Eure g'sunde Art, zum Leben zu stehen, wäre ANREI nicht ANREI.

design - michilangelo / text - isolde katamay

Druck-, Satzfehler und Änderungen vorbehalten.

20
22